





雑誌 48352-23

ISBN4-06-349223-0

C9979 ¥524E (0)

講談社 定価:本体524円(税別)

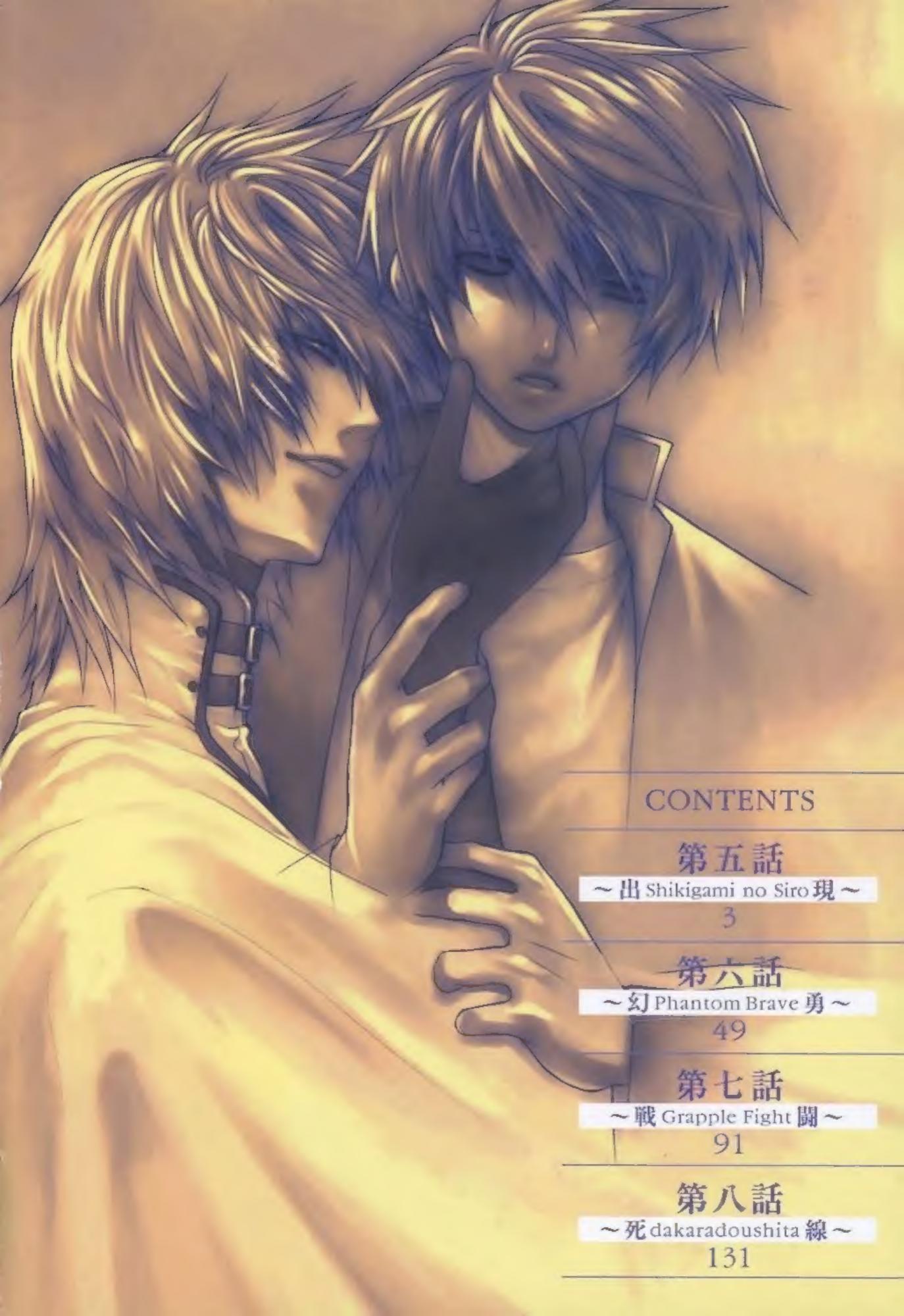
マガジンZKC







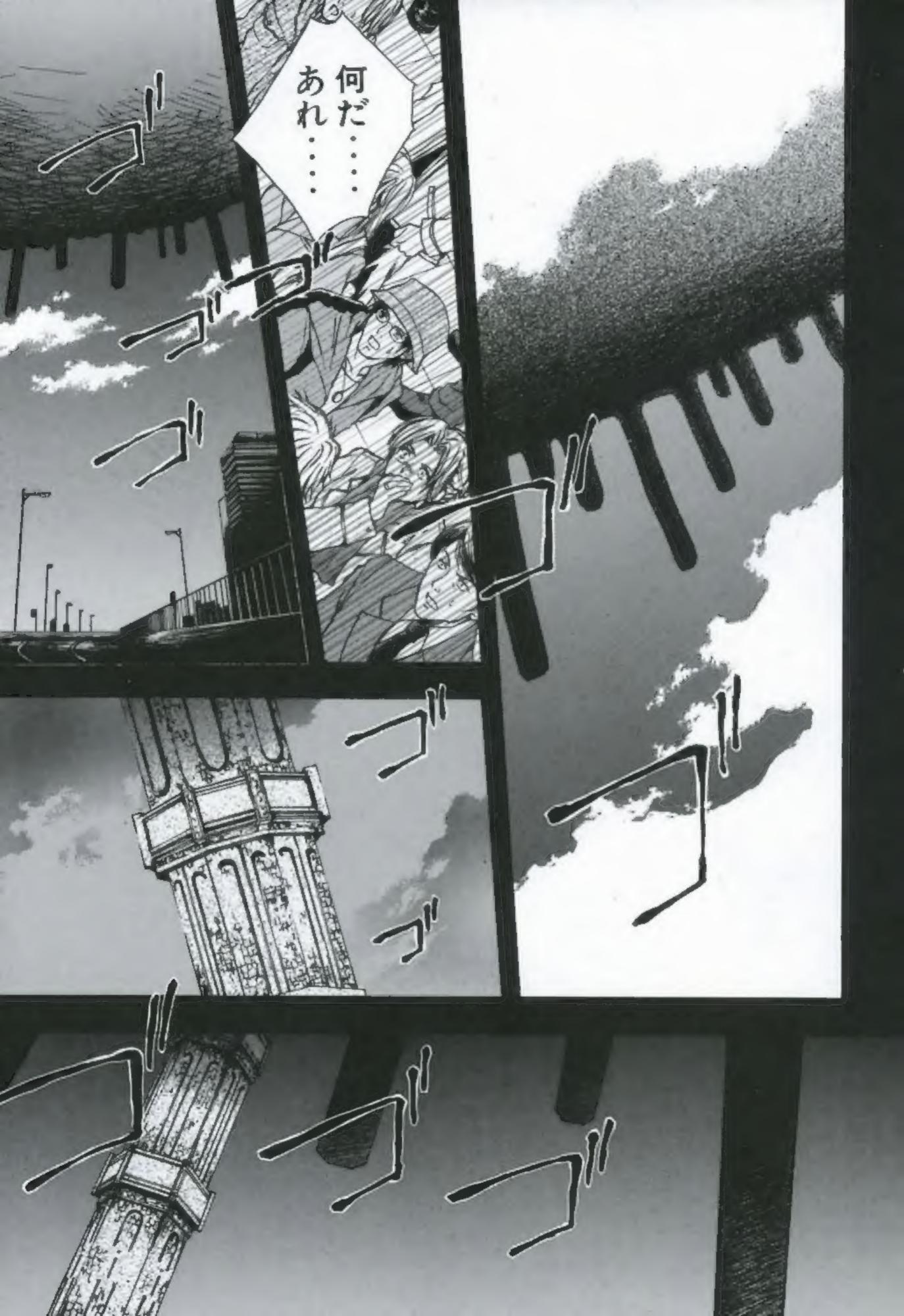






第五話~出 Shikigami no Siro 現~















間に合うぞしまだ「安定」

少年少女よ!!

















ですか?

ああ

自己流·



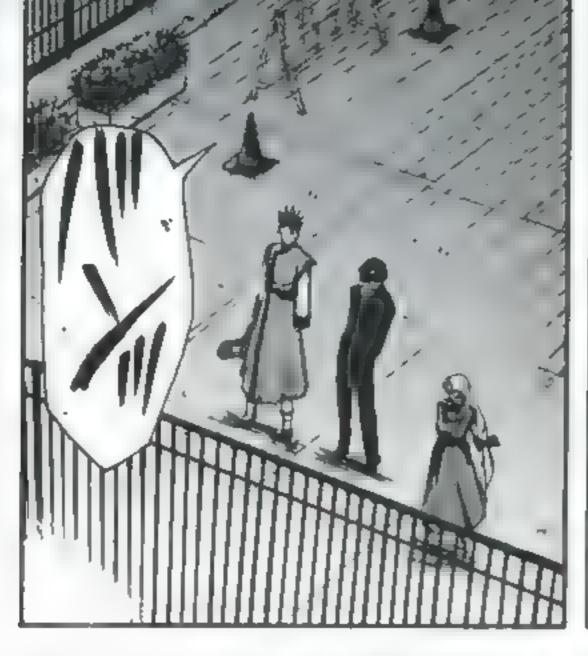














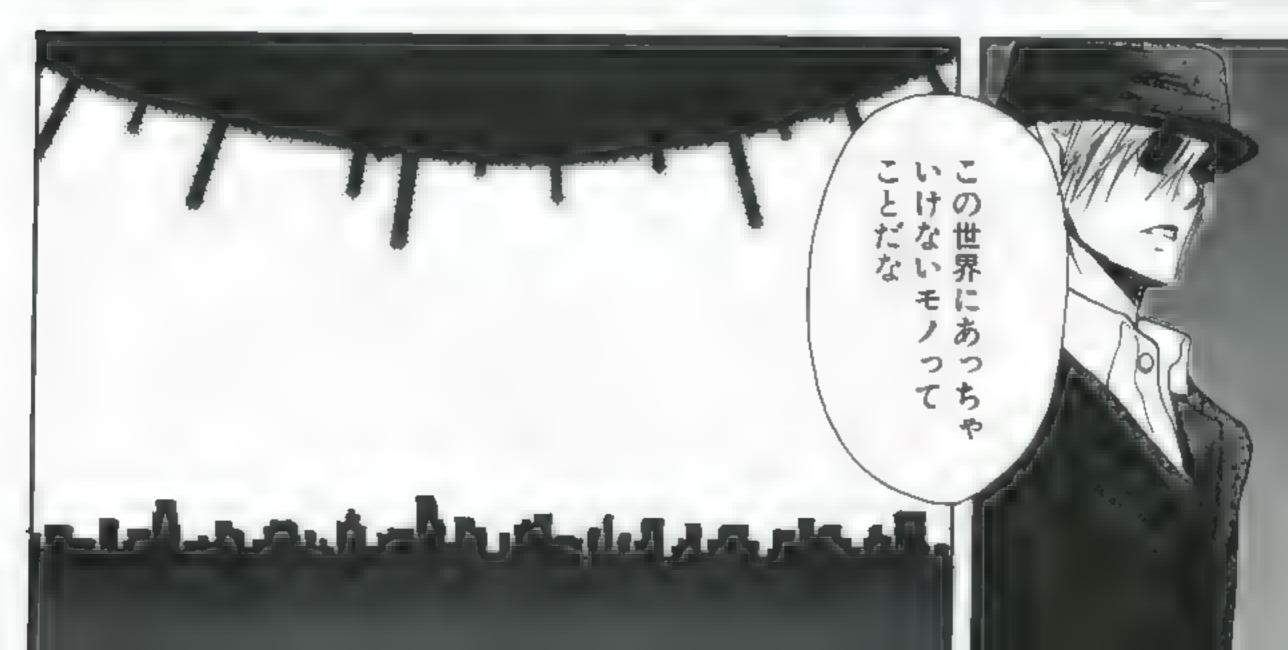




















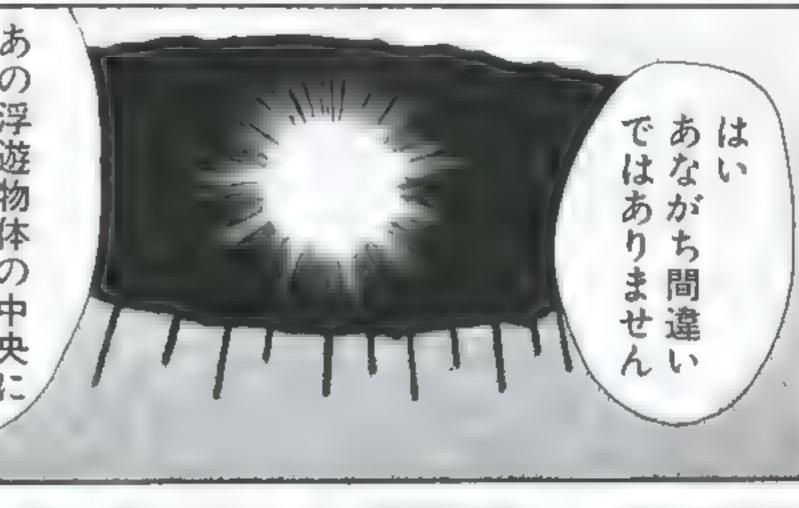












反応があります。巨大なエネルギーあの浮遊物体の中央に

てあります

お嬢様













あとですね:









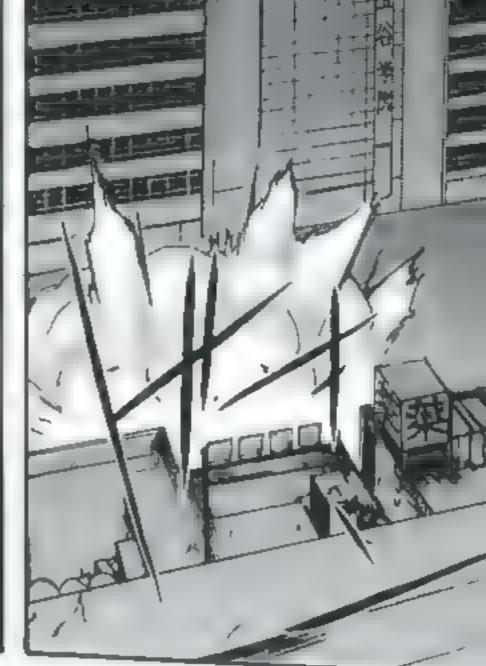














退けた::!?



































ようだねあらかた



無論

移うことだよっな前のすべてを

第五語 ~ III Shikigami no Siro 現~・終わり



























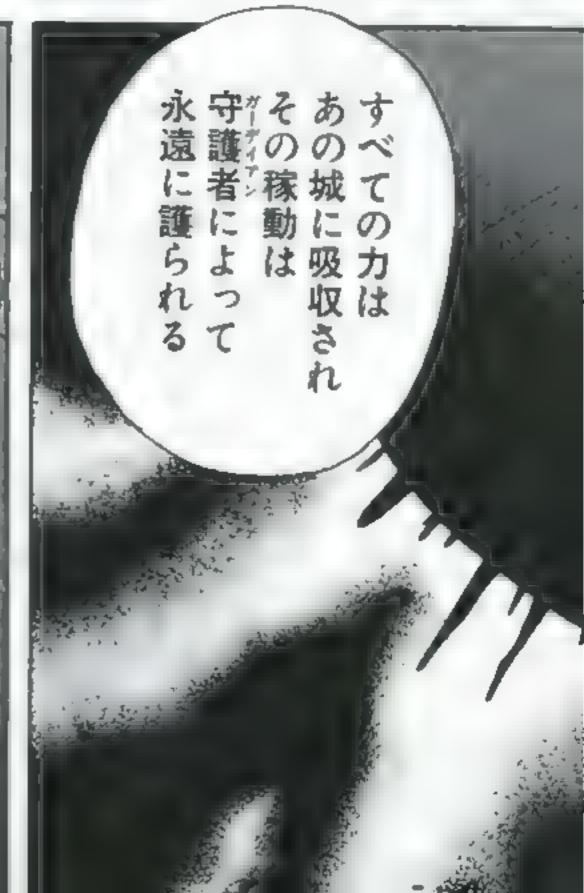






























































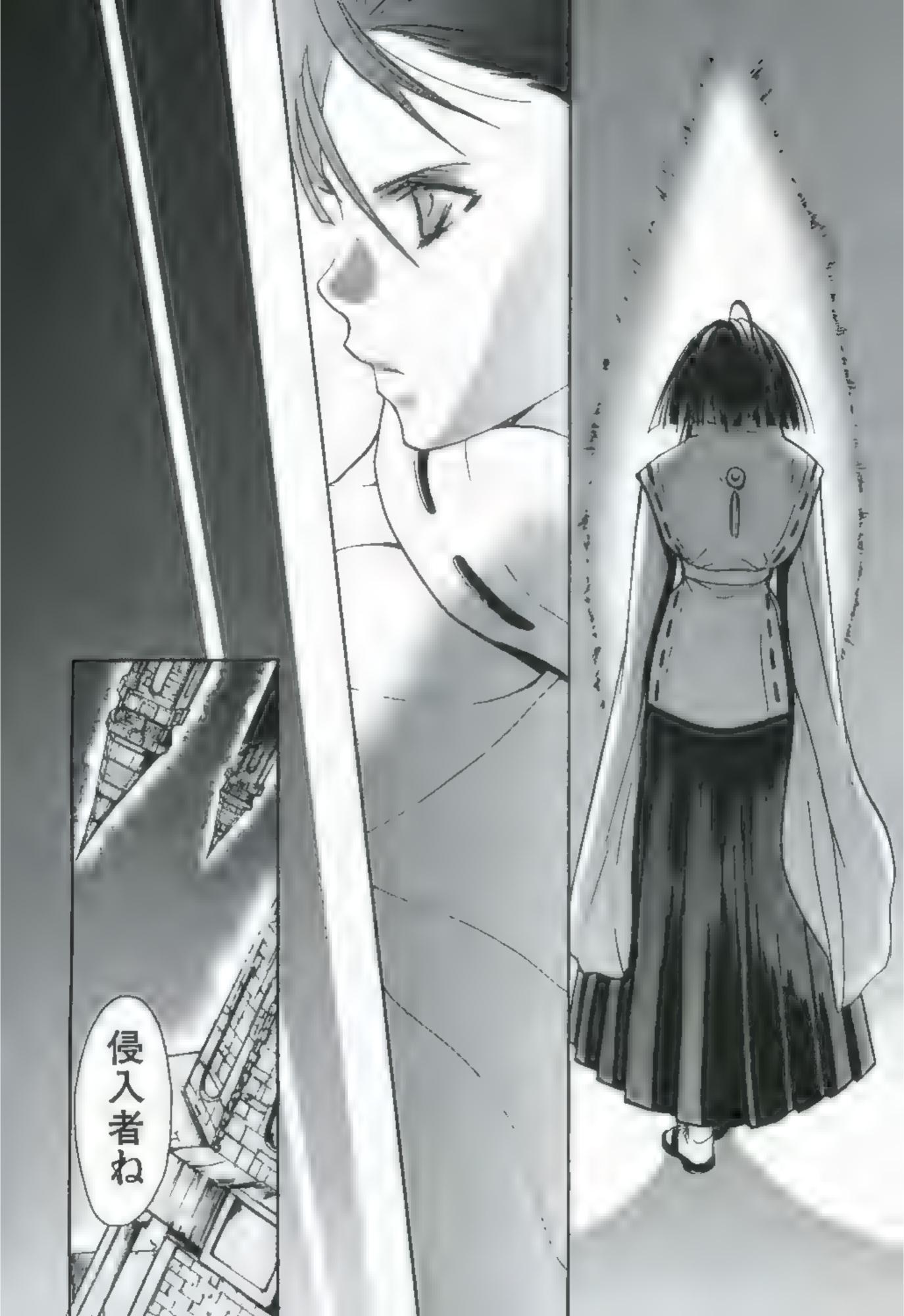




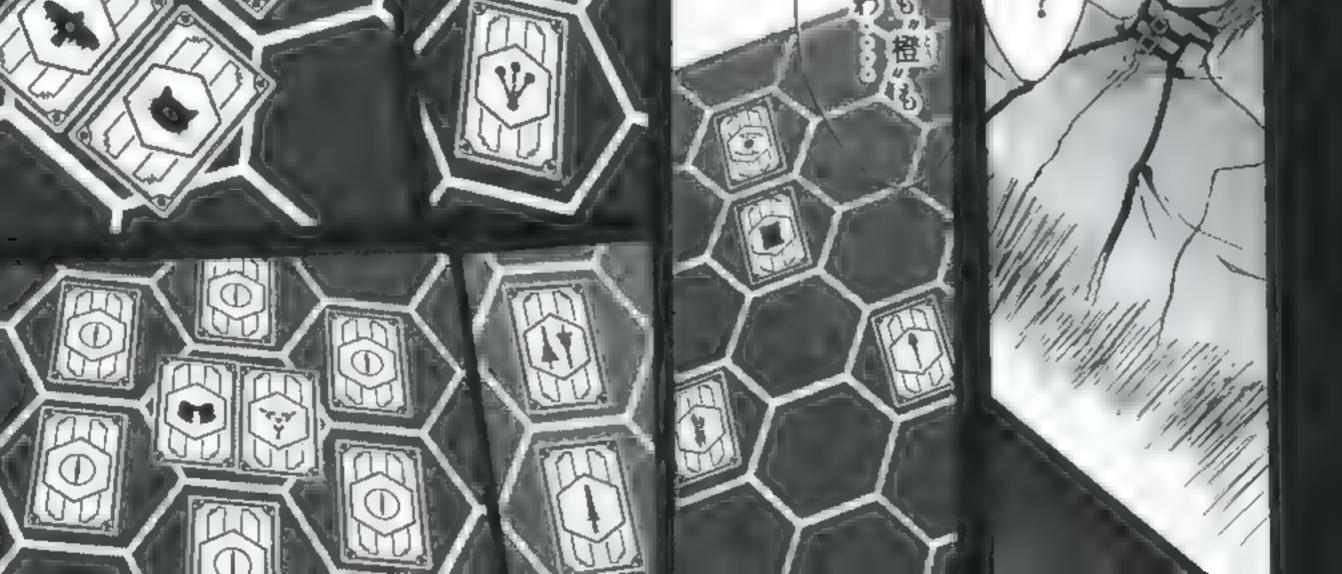
































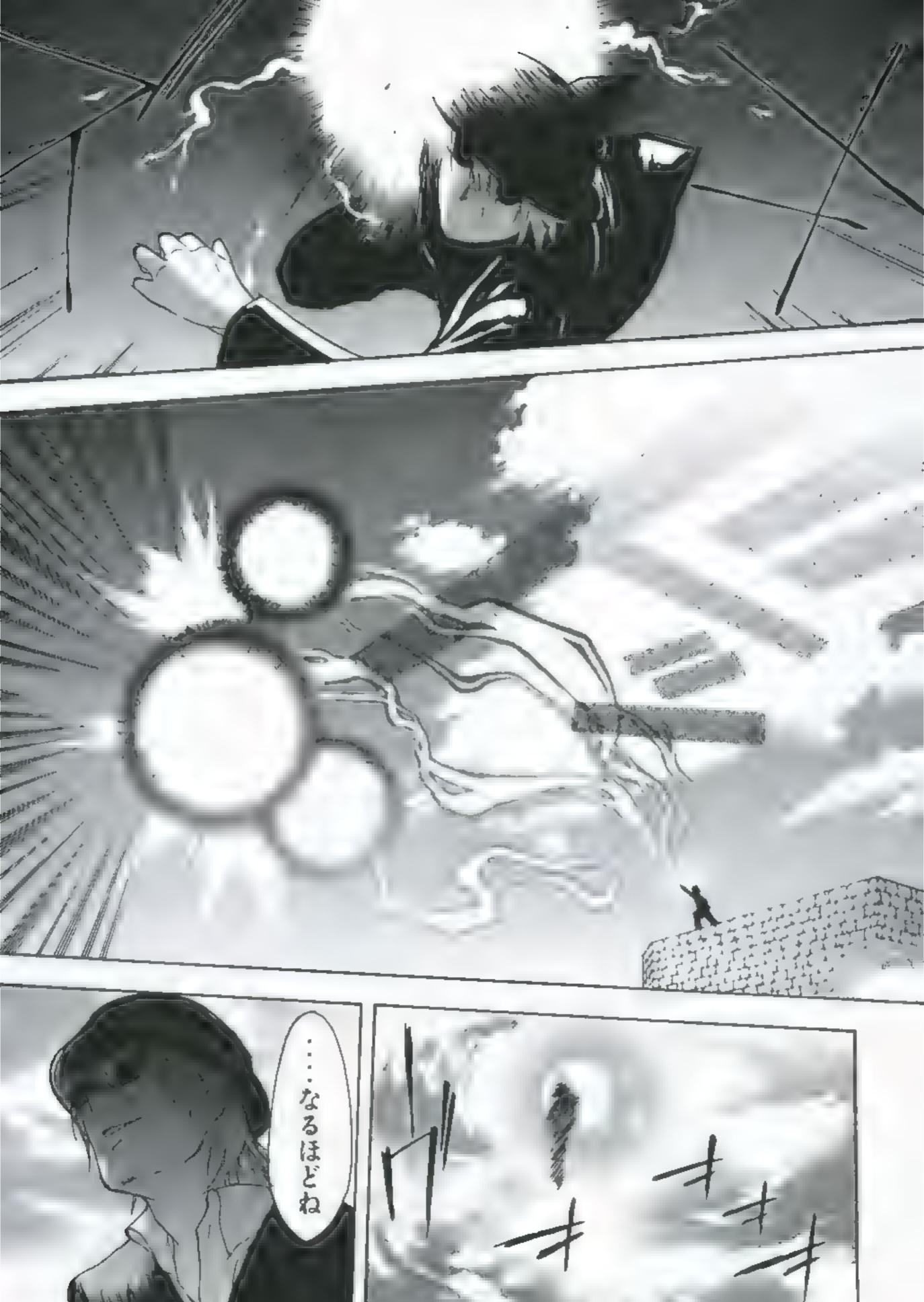




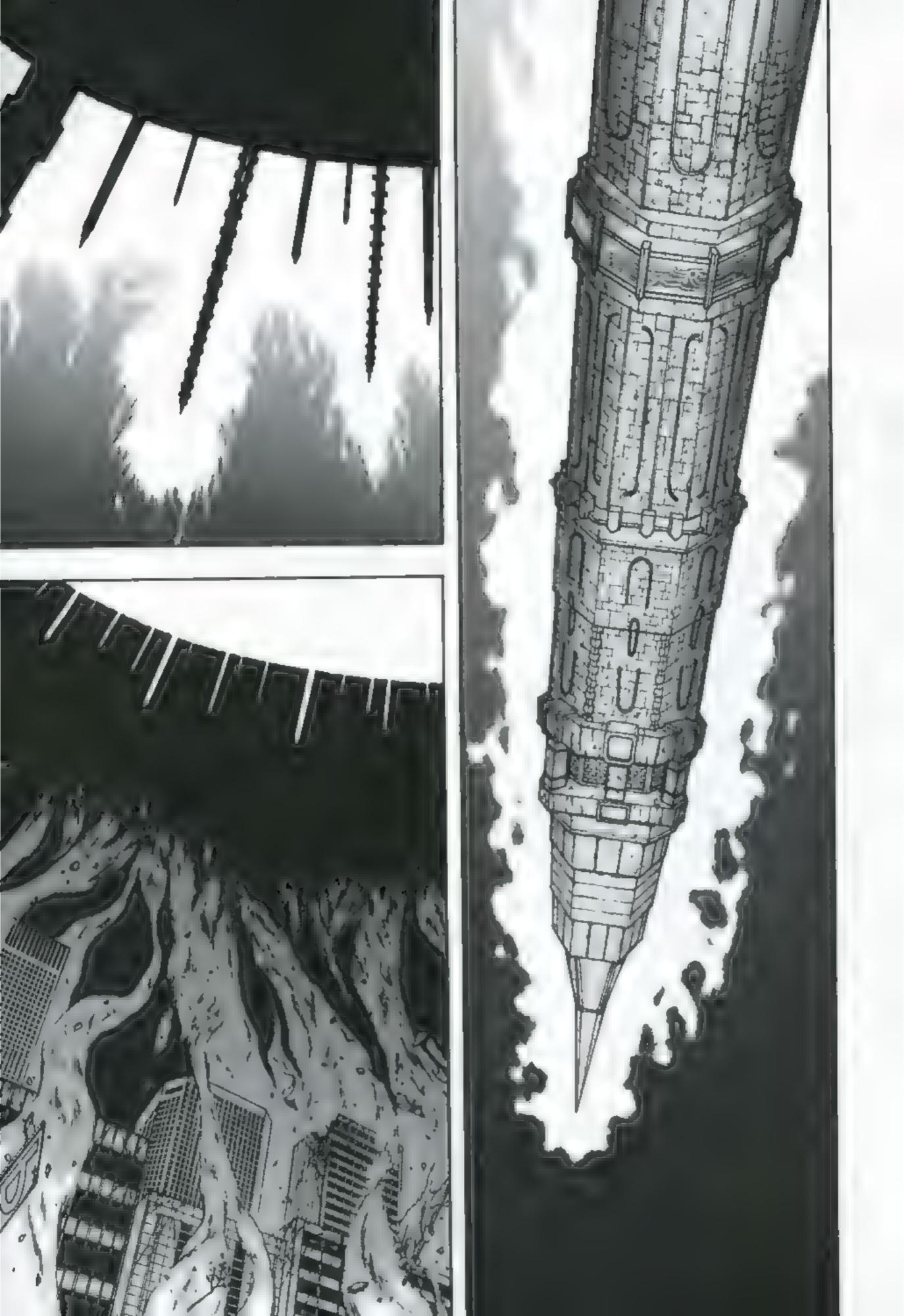


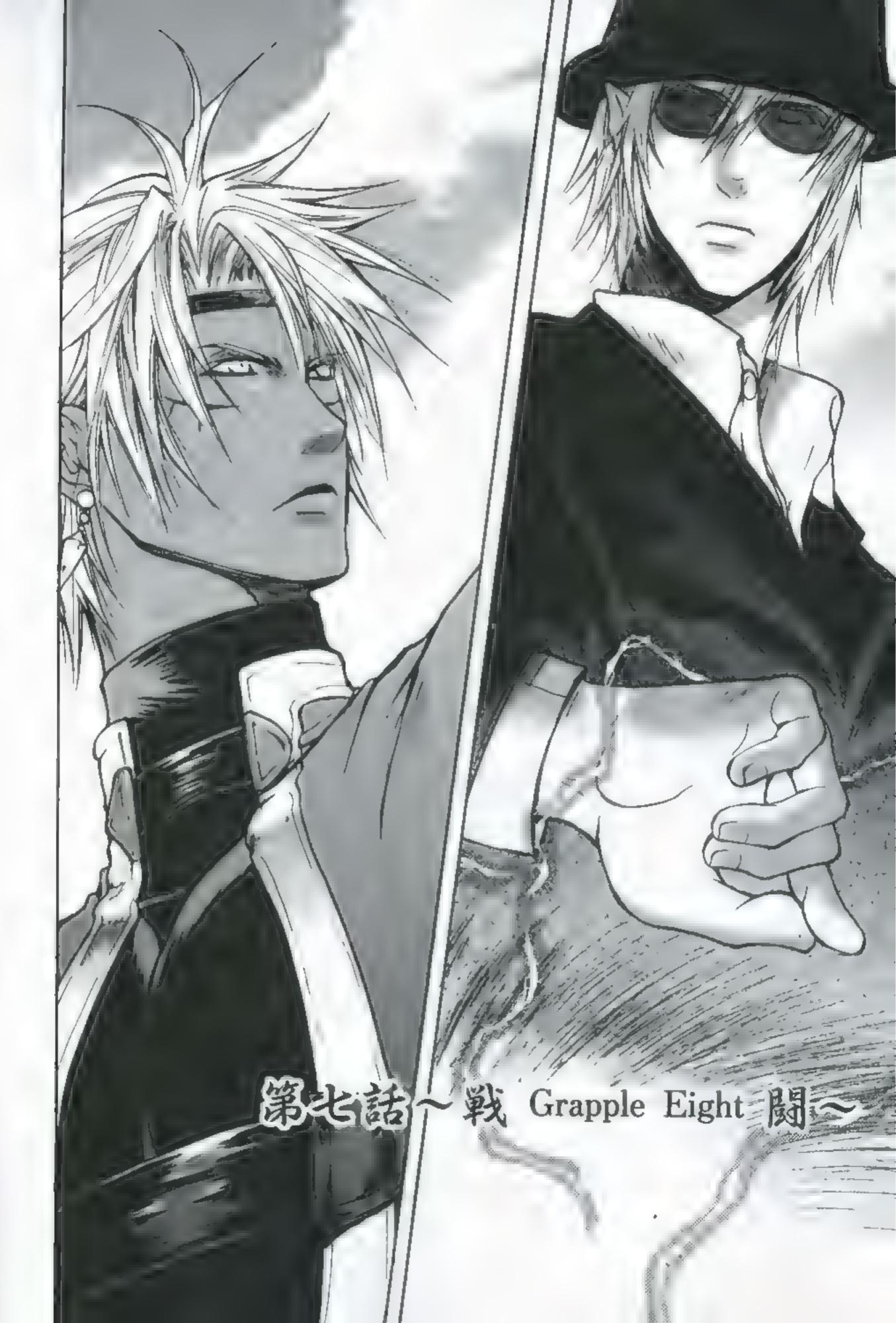


















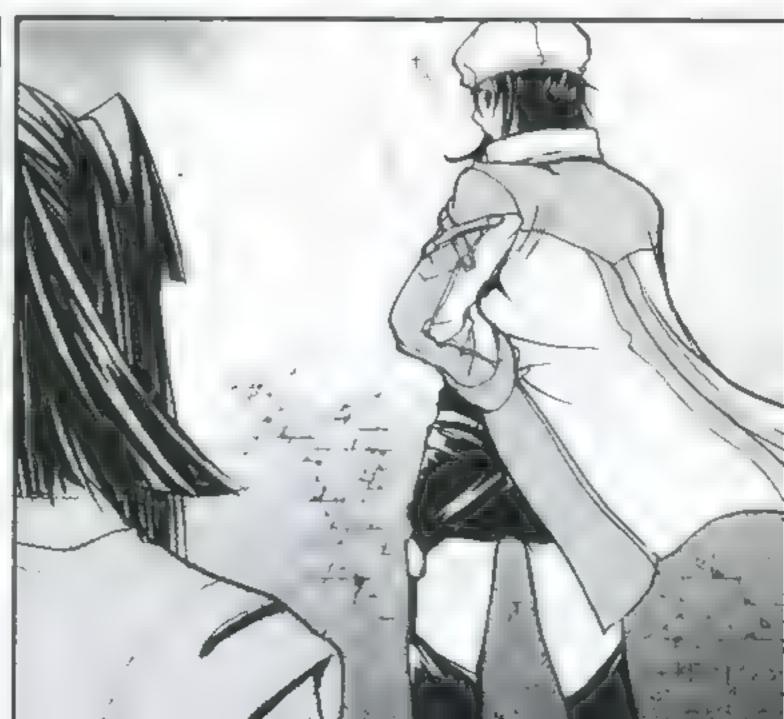










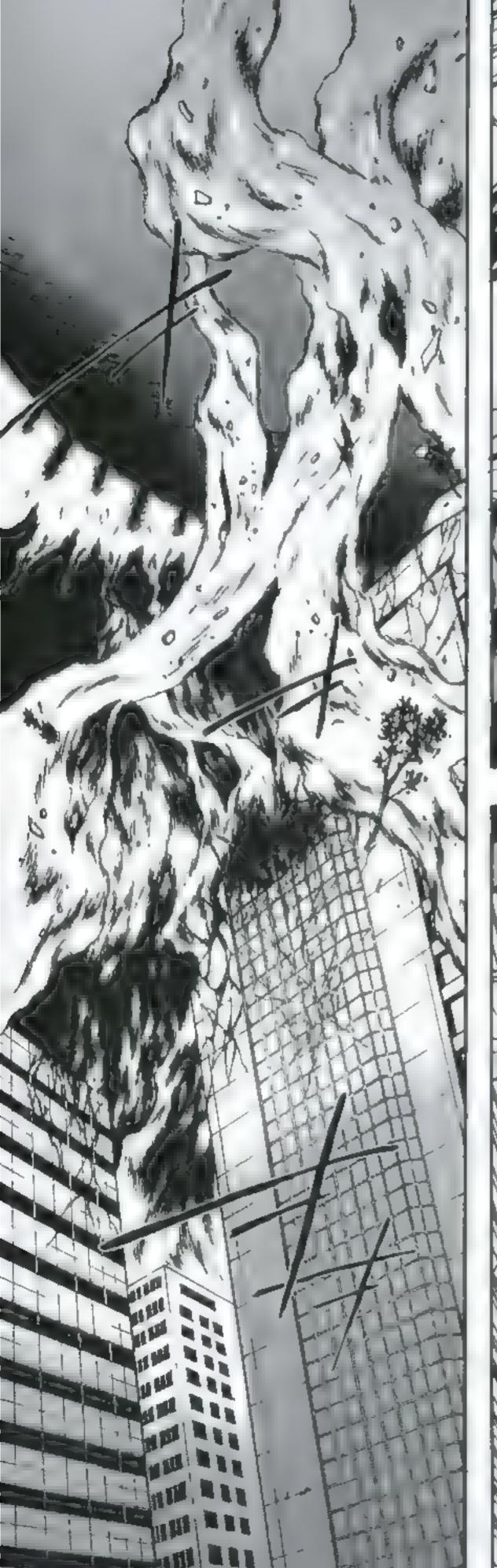




























この胸も 痛まなくてすんだ・・・・

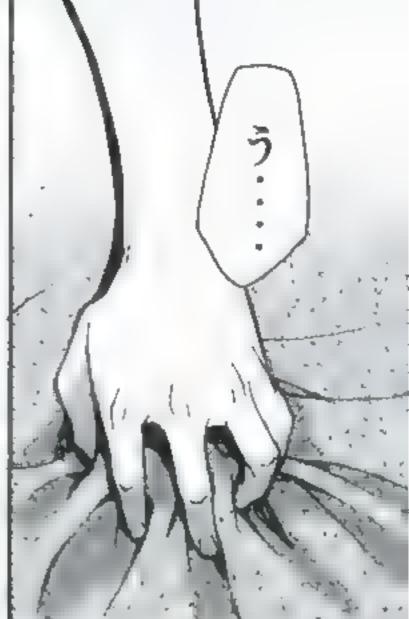


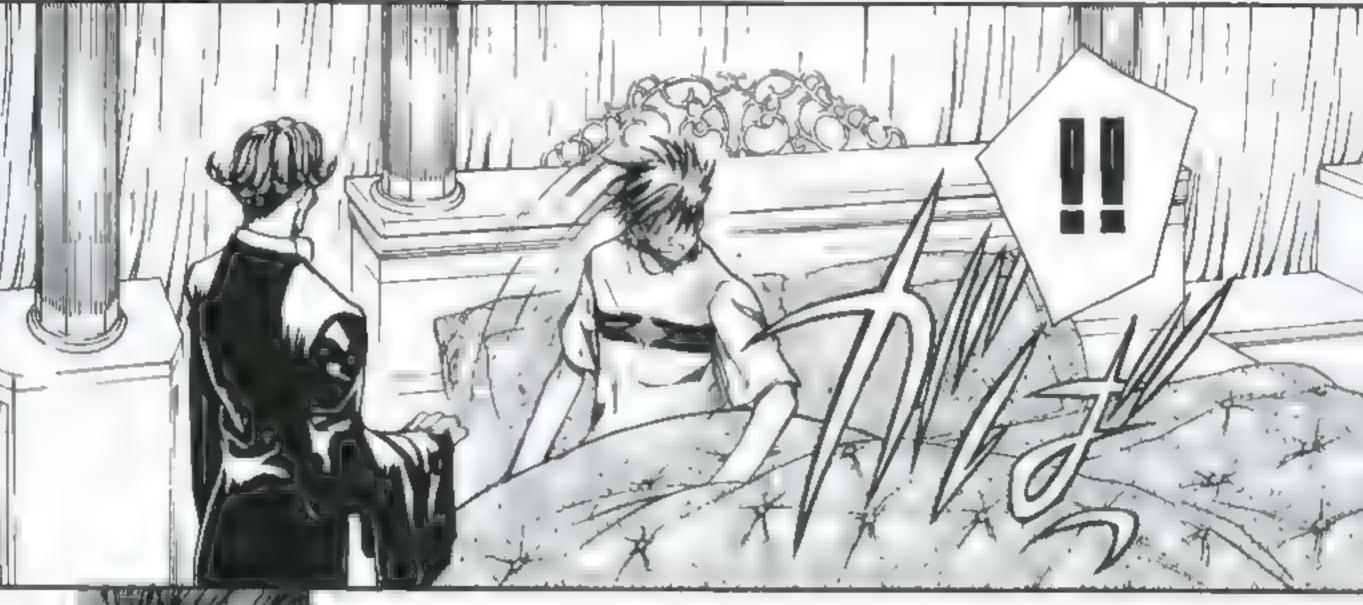














城に向かわれました









俺さ・・・・ここでアンタと

















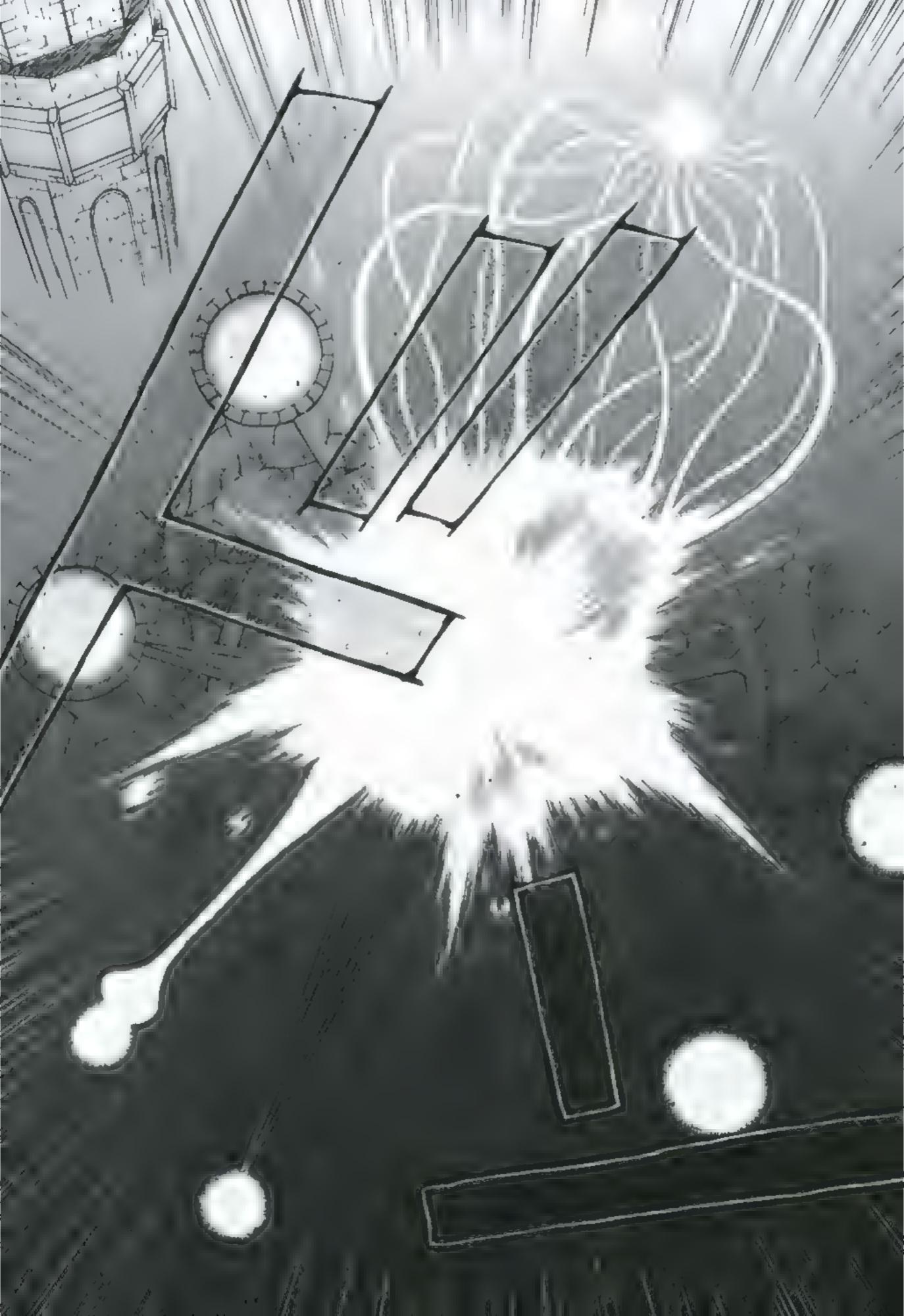


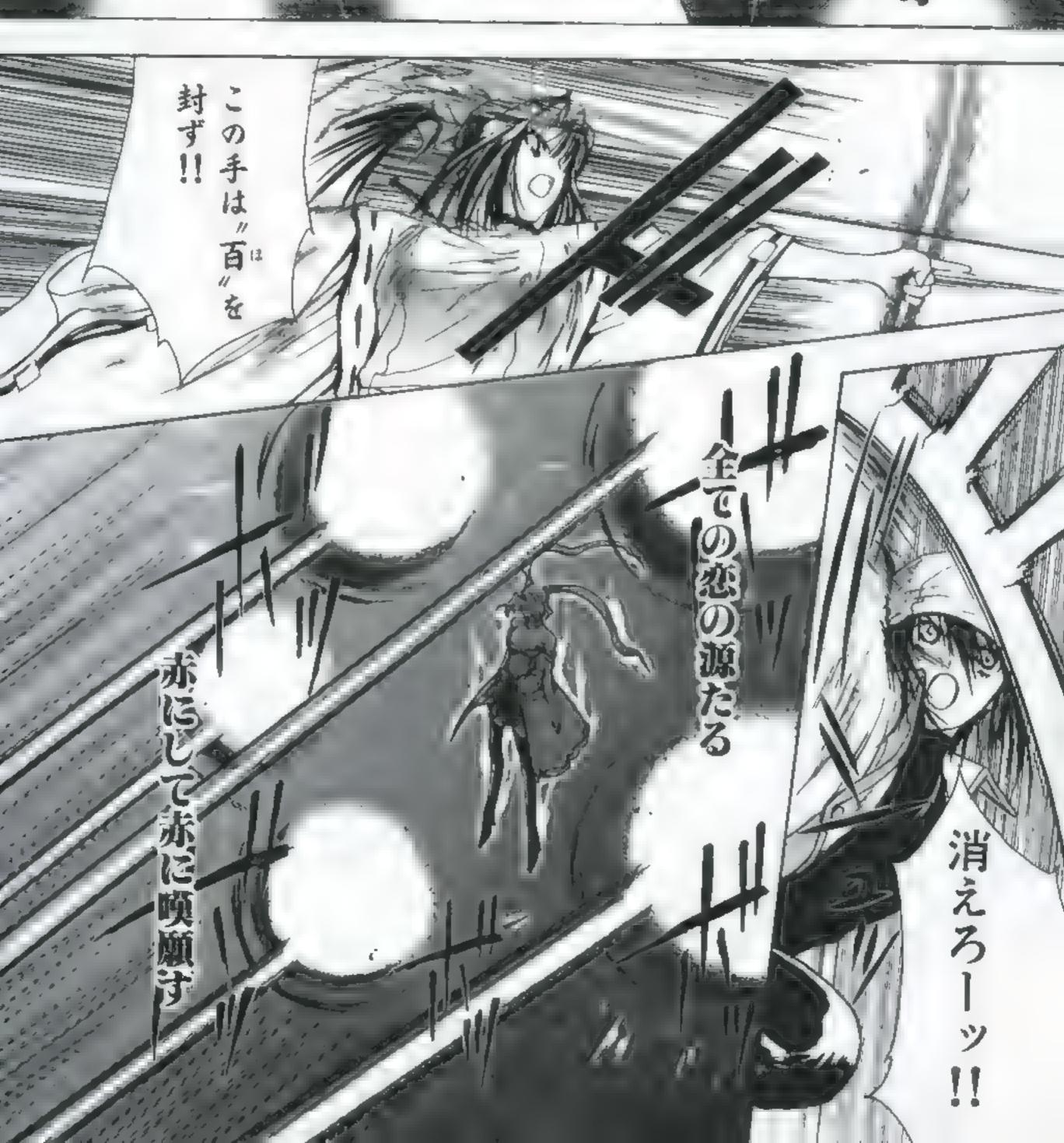






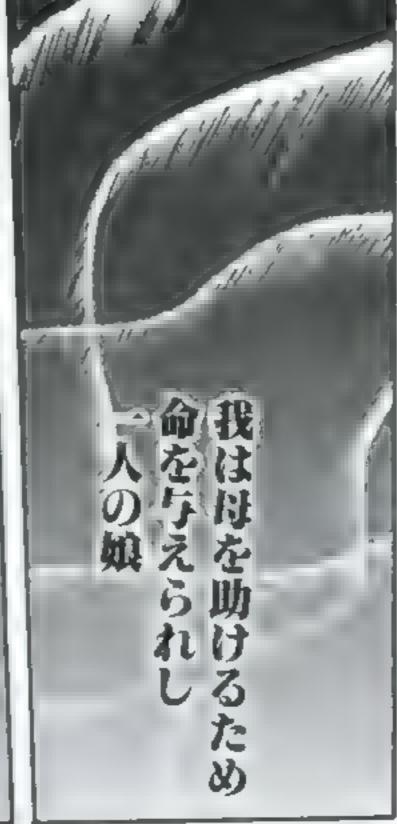




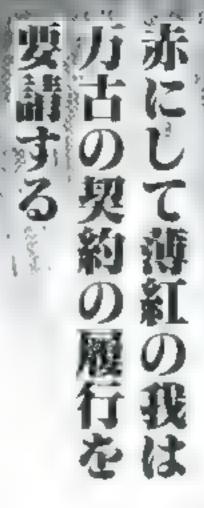


































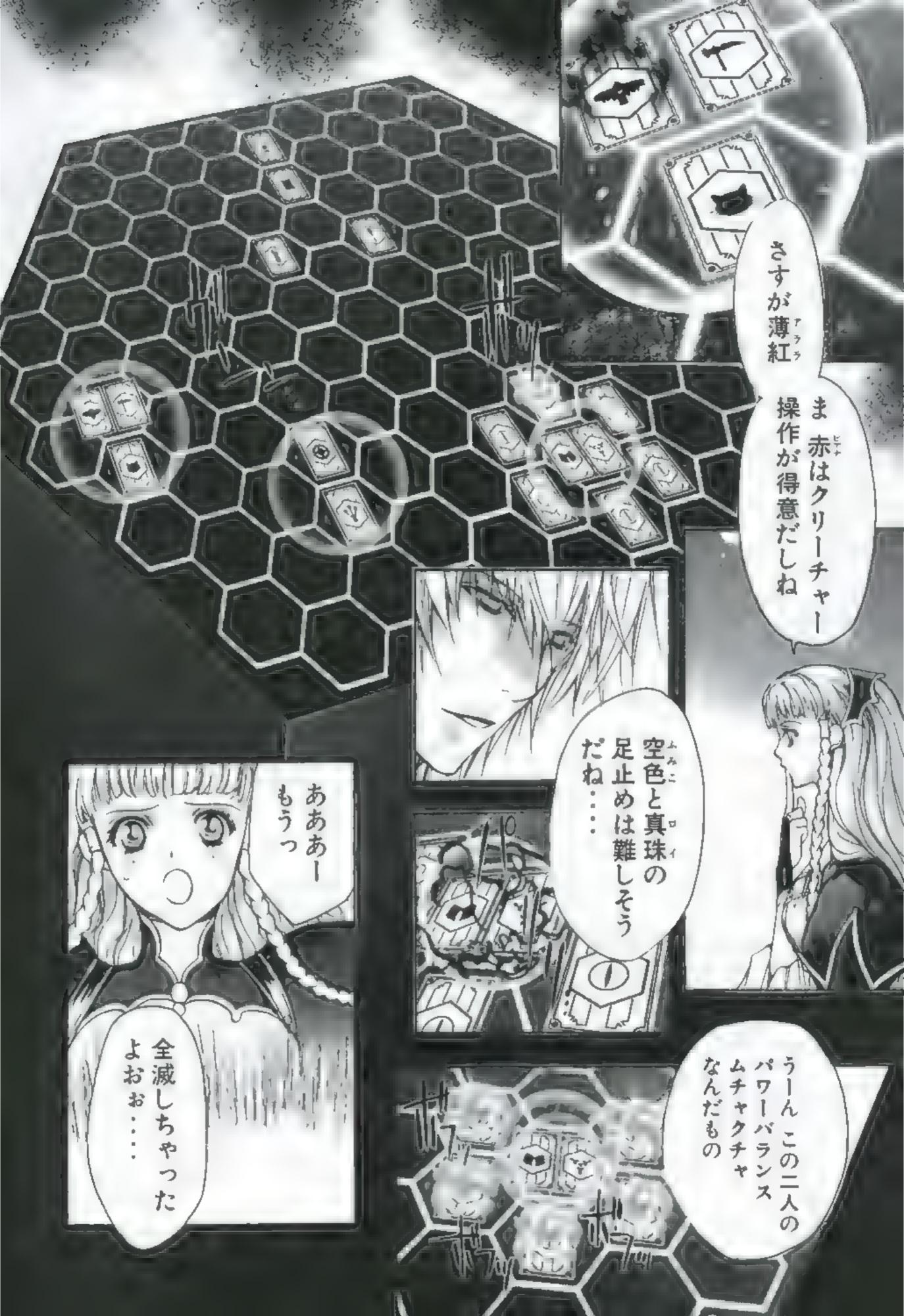
第八話~死 dakaradoushita!! 線~































資格なんてない!ボクがあの人を追いかける































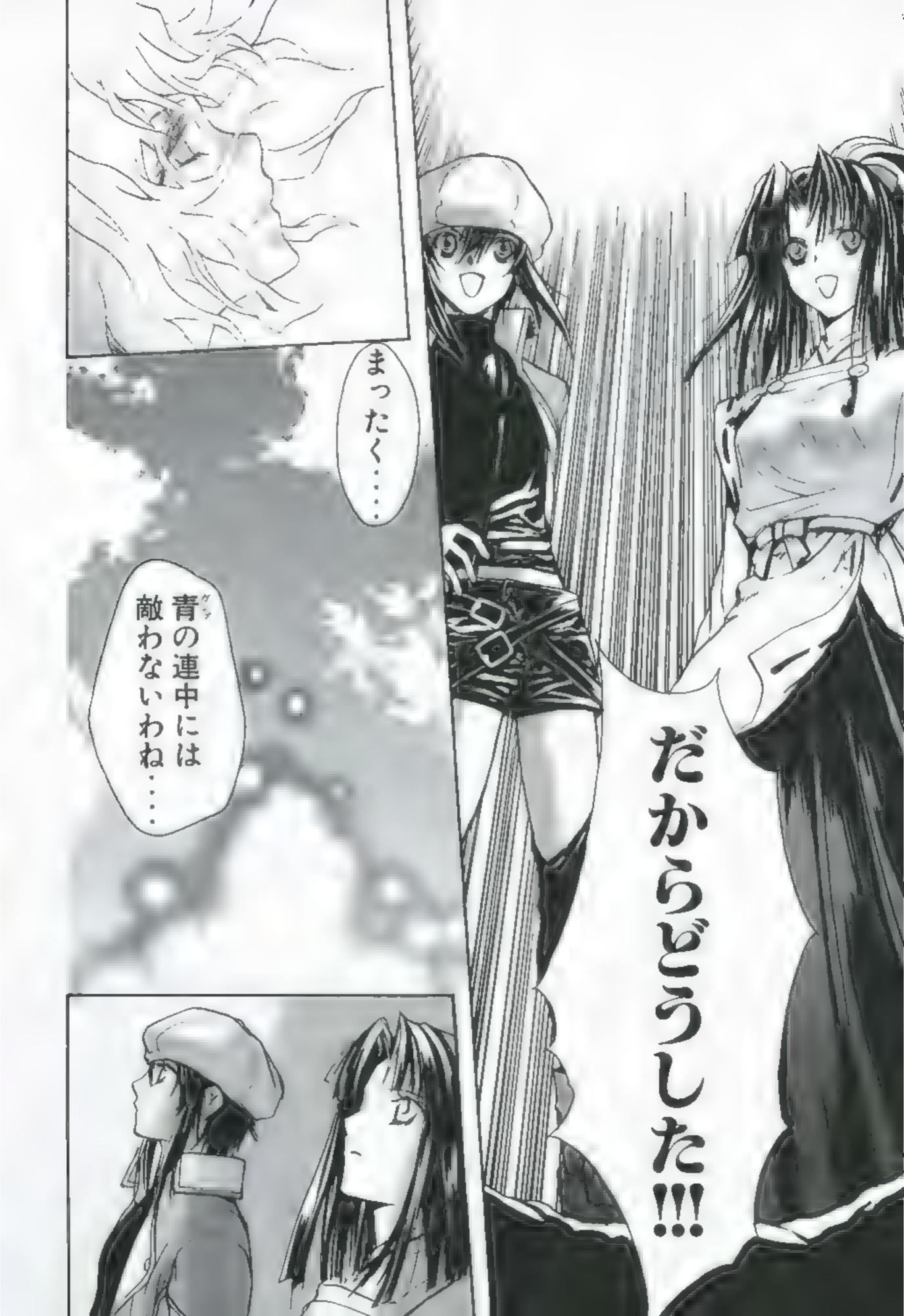




群青 刺しなさい ごめんね















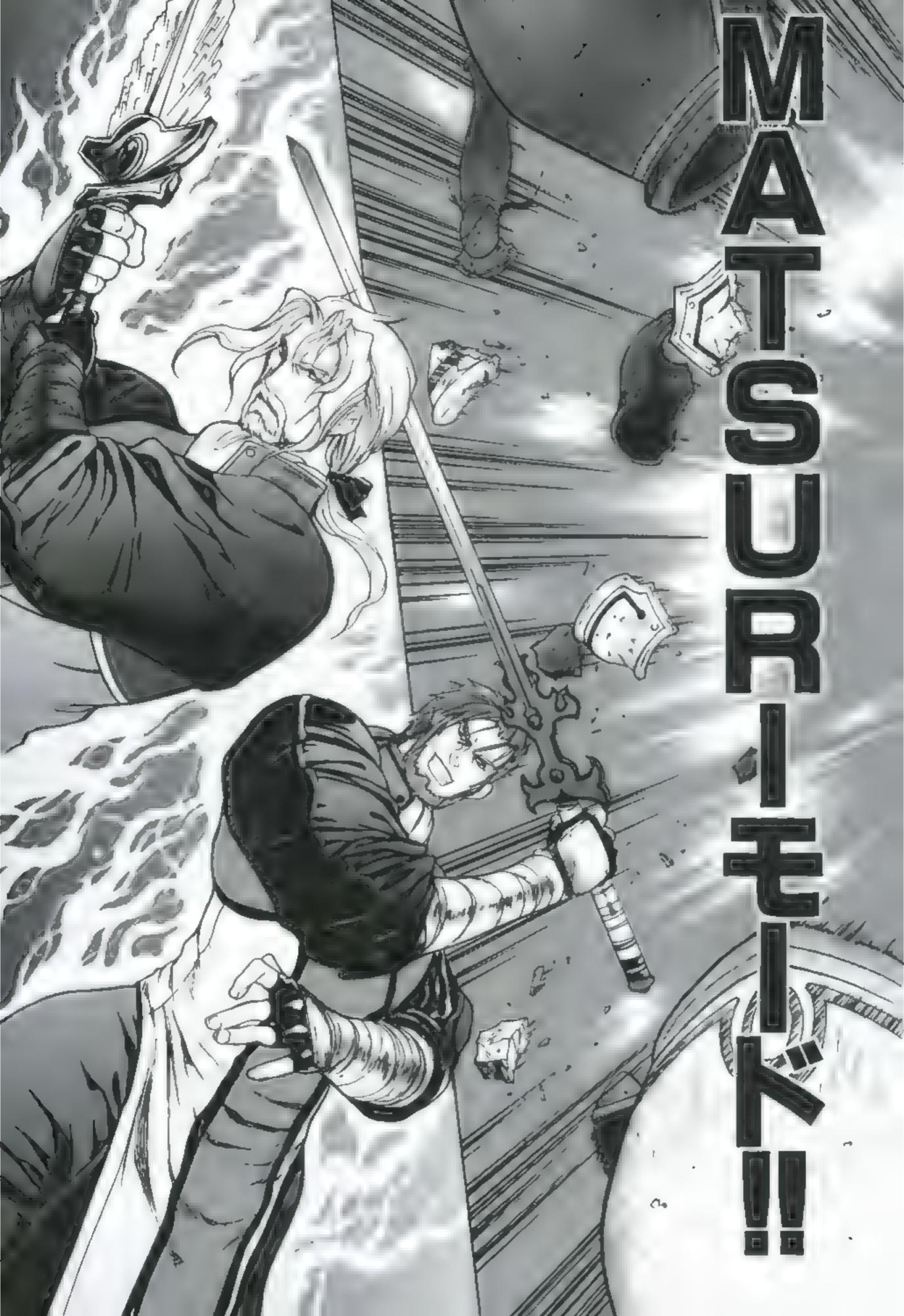


















かなりの全力投球をしております、ギリギリです。単行本修正時には僕が リアルでぶつ倒れたほどです。

ちょっと矛盾した言い方になってしまいましたが、真実とウソが混ざってい 今回の第二巻あたりから物語は基本線をふまえつつ、大きくオリジナル方面に進行していきます。 る感じです。

原作の大いなる世界観を取り入れ、様々な内容を織り交ぜているためですね。

もちろん、コミックはコミックでまとめるのが基本ですので、逸脱しない範囲で、わかる人はわかってください:

具体的なネタのお話や展開ってのは本編で登場人物たちが語れば良いわけでなので、ここでは割愛。

ばどんどんキャラが動き出す、完成度の高さにヘッポコ脚本家は幾度となく これほど展開バリエーションを選べるってのが式神世界のキャラの造詣のスゴイ所ですね。ちょっと瞑想(妄想)すれ レズっぽい百合モノなど、編集さん、アルファさん、たかなぎさんたちと一緒になって挑戦した部分が多い巻でした、 制作裏話としては、マガジン2ではなかなか見られないボーイズラヴっぽいシーン(玖珂兄弟)や、アララと小夜の 助けられております。

まぁ次巻も様々に挑戦してますのでよろしゅう。

あ、いまさらですがこんにちは。脚本担当の黒幕ことプロデューサースです。 最近はPS2【式神の城~七夜月幻想曲】が発売されまして、そちらも頑張りました! シナリオ監修も大変だっ

たのですが、義勇社員扱いでアフレコすべてに参加したり、全部の辞書作ったり……いや、辞書作ろうって言ったのは

確かに僕ですけどね。

ました。 毎回コミックで作らさせてもらっている辞典がなかなか好評なので絶対入れたかったのですが、作る苦労を忘れて

かったですよ。 海法さんとも毎回大ゲンカしたなぁ(笑) 芝村さんにもかなりの日数手伝ってもらって申し訳なかったです。楽し

ぜひ遊んでいただけると幸いです。

七つのオーマは全てソロイマスヨ。全部オフィシャル設定でいきますよ。 さて、次の巻では、ついに「橙」と「黄」のオーマも登場します。さすがに原作の七つの世界すべては出せませんが、

もゲーム完成が先か? また、現在スダさんが地獄車で開発中の式神ゲーム最新作「皿」に関してのネタバレはコミックが先か? それと かなりのデットヒートになってきましたが、第三巻にて判明しまずので、お楽しみに。

最後にたかなぎさん。毎度お疲れ様です!「それでは、コミック版「式神の城・ねじれた城編・第二巻」をお贈りし 是空とおる(僕のパソコンもふっ飛びました)・

ます



こんにちは、たかなき優先です。前回に引き続き口絵の舞台裏ということでいる人のちゃとした(?)
破壊かの大きいケンかがかりまれる。

今回、かった描き終めったと下したろのではかできる作業となったりかけまするかけまするかけまするかけまするかけまするというないであってからでもかけまするというないではかけまするというないではかけまするというないではあかいます。 雑れいるのでは、

次回からは、新たな指揮につか作りているのでは、とからは、新たながりとからは、新たがはます。 物語も中盤にて、盛大なあなが祭り、むしろを出るであるアララ祭り、いかかでしたでしょうか? 楽り、いかかでしただけたら幸いでは。 次巻は逆かりかいの祭りにて!(かな)またあ会いにたしましょ~!











式神の城:ねじれた城綱第二巻発売に際して

かり四月の雪です。嘘です。 かり四月の雪です。嘘です。 まだ韓国にいます。須田でございます。気分はすっ

ですね。ですが、慣れない環境もここまで長くなると「慣れない事に慣れてくる」んですが、慣れない環境もここまで長くなると「慣れない事に慣れてくる」んもうこっちの方に滞在して仕事するようになってから半年が過ぎたワケ

のです。ああ、日本でええ国や「みたいな。母国なんだから当たり前なんだの勝手が解るといった、生活のしやすさに新鮮な気持ちを覚えたりするもの勝手が解るといった、生活のしやすさに新鮮な気持ちを覚えたりするもの かってきた時の都合の良さといいますか、言葉が通じたり様々な事でもない事に、不思議と違和感を覚えなくなってくるんです。今では逆にかど。

巻目だっけか。 巻目だっけか。 巻目だっけか。 巻目だっけか。 巻目だっけか。 きっ「ねじれた城縄」も、2巻目です。早いものですね。通算シリーズ5)。 さて。

▼ 「晋太郎キター」という連絡が来たので、えっ、もうかよ、とビックリしなるばい」……などと思って書んで読んでいたんですが、「そろそろ単行本ので、音太郎キター」とか「アララがまた出てきたと思ったら大胆な事をしよ

は、コミックの方はゲーム(しかも式神に限定しない数々のタイトル)とのり降、コミックの方はゲーム(しかも式神に限定しない数々のタイトル)とのり降、コミックの方はゲーム(しかも式神に限定しない数々のタイトル)とのり降、コミックの方はゲーム(しかも式神に限定しない数々のタイトル)とのり、関係者みんなしてコミック専用の資料作ってデザイン描いたりしてる甲類係者の皆さんが1番裏んで頂ける形になっています。そこも是空さんやら数もあるってもんでしょう。私ゃココのコメント書くのと、脚本家とバカ話を持ちあるってもんでしょう。私ゃココのコメント書くのと、脚本家とバカ話をう事なく、また彼らの煩悩やら欲望(?)やらも、うまい具合に消化しなりを図ったネタのオンバレードになってきています。そこも是空さんやらり、コミックの方はゲーム(しかも式神に限定しない数々のタイトル)とのりなっています。そこも是空さんやらいらいからですが、いよいよ「ねじれた城楣」に入って以り、コミックの方はが、いよいよ「ねじれた城楣」に入って以り、コミックの方は、カードになって、カード・ファイルといる。

読者サービスがどんどん増えていったり定期的にネタが仕込まれたり、

の仲間入りをしてしまった。は中々ないのだが、本作はいつの間にか長寿マガジンスに限らず月刊誌で長寿というの

おお、すごい(ばちばち)

第である。 いつのまにかゲームの2の内容にもなり、スタッフの技量に感服する次

アニメもよろしく。式神もどっかでアニメやってくれねえかな。ことを書いたが、今の私は"ガンパレード』である。前回コメント寄せた時はゲームの3のメッセージにかかりきりであった私のコメントもこれで通算5回目だ。これまたすごいね。

されている8話を婆め称えます。 漫画書いてる人も、編集も、ゲーム業界も、なぜかこぞって、今回収録ちなみに今回の巻は業界受けがいいです。

こら辺のページ見ながら叫びつつ上着脱いでます。お前らみんな何が悲しくて喜んでるんだと言いながら、男どもはあそええ、あれです。エイジャ兄弟が脱いでるからです(笑)

となると産みの親として思うのは ・ おわしづかみらしい。 ・ 男どもというか、このマンガは女性読者も多いのだが、男のハート、ニーのいでに言うとこの巻でもニーギはいい味を出している。 ・ いや、俺は脱いでないけどね。ほんとだから。

小夜、がんばれ。

なあ。(と、プレッシャーをかけておく)これから最後に向かって突撃するにしたがって目立つようになるといいである。もとより影が薄い子ではあるが、かわいい我が子である。

単な説明でも、書いておこうと思う。読むときの助けになれば幸いであって、本文読んで分る説明はこれくらいにして、今度は、式神世界の簡

付いた感があると思うのですが、読者の皆さんはどうお感じになったでしょ連載開始当初と比較すると明らかにコミック制作陣の制作スタイルが板に

んで作っている感覚が伝わってくるように変わってきています。ミックを作っている本人達が締め切りに追い詰められながらも本当に楽し篇の力も抜け、いい具合にヒットを量産し、ちょっとした余裕まで感じる、コ連戦開始時は気合の入ったフルスイングな感覚がありましたが、最近は

事ができるのではないかと個人的には思っています。空さんとたかなぎさんのあらゆる面での成長がこのコミックを通して見る私はこれまでのコミック版式神を振り返ってみて(まだ途中ですけど)是

進しなきゃいかん。 考えて自分を振り返るとちょっと恥ずかしい気持ちになります。もっと精人の作り出すものは、その人の成長過程を現すモノにもなります。そう

にならないようにせねば、と少々焦っております。 ているので、まるで週刊誌のコミックにアニメの放送が追いついちゃった状態すが、ゲーム作るベース以上にコミックの話の進みが早い雰囲気になってき者からの人気と支持を得る故にここまで連載の続いている式神コミックではこれでかなり個人的にビックリ)の中でも、ひときわ異彩を放つ存在で続け、ゲーム原作コミック花盛り(関べてみたら40タイトルも出てきた。これが「ム原作コミック花盛り(関べてみたら40タイトルも出てきた。これ

ムに関しては。 とはいえ、そんなにボコボコ量産できるもんでもないんですけどね、ゲー

夜月などをブレイしながらお待ちください。頑張れる限り頑張りますんで。ト皆さんお待たせしてすみません。もうちょっとコミックを読み返したり七こっちはまだまだ先になので式神皿をお楽しみに――といった所です。ホンーまずは式神皿に全力投球です。その次もおおよそ決まってはいますが、

ん。お楽しみに!・・・・というか、次巻、楽しみにしとるばい!キな個性のキャラ揃いなので、こちらもまだまだ目が離せそうにありませんこ盛りでお贈りする事になると思います。式神〓は敵キャラも全員ステーコミックの「ねじれた城嶇」はまだまだこれから色んなネタやサービスて

(株)アルファ・システム 須田 直樹

①式神ってなに?

に出て来る神々の悲しみが見える。本来は敬うべきところを、道具として使役されている、そこにこの作品味的には武神=術者に道具として使われる神。になる。武神とは道具=式と神様=神を繋げて随分昔に造語された言葉で意

ての存在なのだ。これ、結構重要。マンガの1も2も、神様は誰かに利用された道具とし式神の城って言う奴は、道具として使われる神の城になる。

にれもすれば、自分を人間と疑ってない神もいる。 いことではない。 いことではない。 がことではない。 がことではない。 がことではない。 がったときに神様仏様稲尾様といっても、そんなにおかしう存在だ。だからこの国では、有名野球選手も打撃の神様ということ神々というのはキリスト教的なデウス、ではなく、単に。上(かみ)』とい

扱われる存在である。 捻われる存在である。 もは、そういう神であり、道具(カード)として はれもすれば、自分を人間と疑ってない神もいる。

②なんで城が出て来るの?

式神ーでは、魔術の象徴として城が出現し、2では新しい太陽を守るつまり、何かを守るための城と、何かを誇示する城だ。 | 焼には2つの機能がある。 | つが砦。 | つが象徴である。

え。新しい太陽ってなに?(ですって。)つまり①と②で一つの城の意味を成していることになる。

けられているのだ。光太郎は知らないが…) 太陽神として地上に君臨することになるのだ。(そういう魔術が仕掛光太郎と晋太郎、二人の兄弟である。兄弟争いで勝者が、新しい太陽=

芝村裕吏 ワンワン帝国宰相

KIIIIIAKEN



☆式神の城 ねじれた城縄 第2巻 発売おめでとうございます☆

ミスタウロス(重種)の「B」間周りのデザインがセクンラだいと。たかなぎスタンオ様で騒然とされたようで、恥ずかしいやら、喜ばしいやら、(狂)

ミスタウロスの背中のボッコリを無くしたのは、デザインをシンプルにしようと思ったから

でのは建前で、私自身が邪魔くさかったからです。笑

今回デザインを起こすにあたって、久しぶりに鉛筆を握ったのと、久しぶり幻獣デザイン

ということで、変な緊張で肩が凝りました。笑

KOGAKEN

式神の城ねじれた城編単行本第二巻発売おめでとうございます。

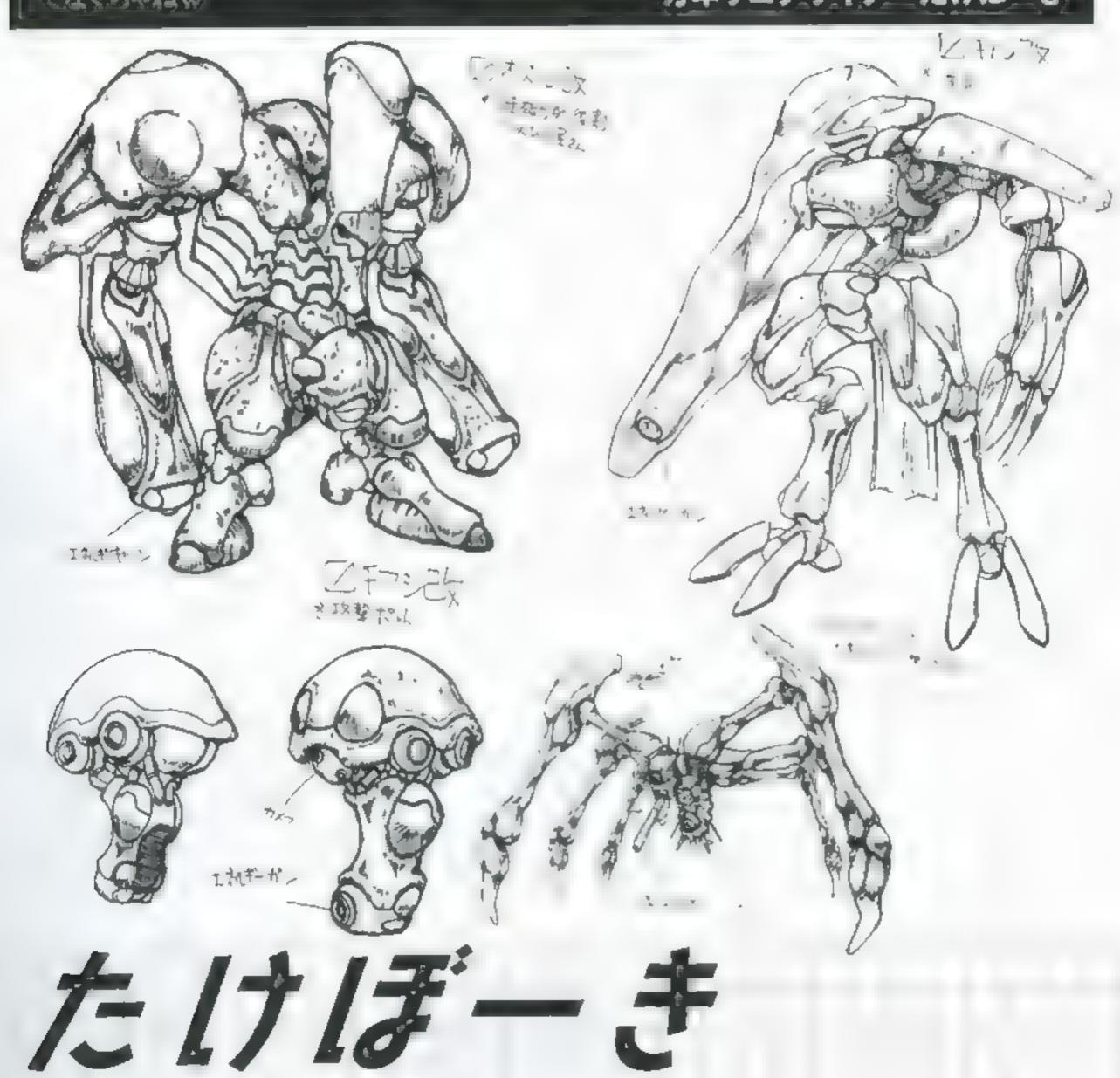
毎回毎回、楽しく読ませていただいでます

もう第2部に入って2巻目「単行本の数だけでいうと5巻目は」ですか。正直、式神ってき んなに長い話だったかる。と不思議に思ってるくらいです

つっわけて、今回また。たかなぎさんさかせ、毎度、申し訳ありません、行うのケストラ ザインということで、積量機導弾「知っている人がいるかどうかも怪しいのですか」「のサ ごを描かせていただきました

自分の中でザコという存在は、まず、目立ってはいけない。各々特化したものはあるが万能ではない。圧倒的な数で攻めてくるってな感しでお決まりことがありまして今回のデザインに関してもそれに則した形にしています。「精霊の時も」 所詮はザコといっても、メインキャラ、ボス』を引き立たせるように降て支える縁の下の力持ちなんで、たまには気にかけてもらえるとうれしいですね。コミックスの方でも見事なザコっぷりで、そっぱりザコはこう

万年ザコデザイナーたけぼーき





☆式神の城 ねじれた城縄 第2巻 発売おめでとうございます☆

今回のアララ新コスは、エーザーブルセント用のバスルだか、何だかの描き下ろした。たような気が、から、からはデザインを注解に、前回のコスチュームは描くのか大変だったから、全回は描き易いとウレンイとのお。兼があったんですか、いつもの通り、ブリフリのコテゴテのピラビラなデザインにして、方的に送りつけてしまいました。たかなぎ先生には毎度毎度、新コスを提案させて頂いておりますが、かえってご送想をかけているのでは無いかと気が気にっなかったりします。リテイクはいつでもどんと来いてすので、遠慮なく、っちゃってください。キャラメイキングに関していると、アララはデザイン自体、そんなに悩まずに決まった覚えがあります。大変だったのは、カラーリングで、最後まで、水色にするか。ピンクにするかで採めました。同様に、最後までカラーリングで採めていたナアレゴスが育系のカラーで落ち寄いたので、連続で育系が続くのはダメだけという事でピンクに決まりました。堀口ゆかりも同日のカリーので表が続くのはダメだけという事でピンクに決まりました。堀口ゆかりも同日のカリーので表が続くのはダメだけという事でピンクに決まりました。堀口ゆかりも同日のカリーのであるキャラだったりにます。コミックスでも、敵キャラとしては登場回数も、コスチューム数も全キャラロダントン多いのではで、もしかして、起ごさんがヒイキしてたりするんでしょうか。



第2巻目(5話~8話)

シューティングゲームとしては類を見ない程の重厚な設定を持つ「式神の城」。このコーナーでは第2部コミック 2巻に収録された設定・情報を中心にまとめてみた。(一部、第1部1~3巻&第2部1巻から流用した内容もある) 原作であるゲーム版との類似点・相違点を発見し、別の視点での式神の城の楽しみ方を確認していただきたい。

ちなみに本染引は原作であるゲーム版と本作のコミック版の設定相違点を脚本の是空氏がまとめ、総監修の乏村氏とアルファ・ システムに確認したものを適用している。(制作・豊空とおる/監修・アルファ・システム)

話 いろは歌とはご存知のとおり、ひらがな48文字の全て を一度だけ使って作られた字母歌のことを言う。通常の 伊呂波歌のほか、この「天地の詞」もいろは歌の一種で、 小夜は状況に応じて祝詞を使い分けている。

うたの 歌の月葵 【式神】2部・6話 ロジャーの持つ 式神。美しくもかわいらしい波動の魔で、いつもはロジャー のために歌を歌っている。普段は手袋に封じられているが、 召喚すれば琴弓に変じ、無数の矢を放つ。その技は無き 月の波動を振り、瞬月珠(しゅんげつじゅ)や月輝珠(げっきじゅ)と呼ばれる。

えいじゃ エイジャ兄弟 【人物】 2部・6話 無にして兄弟の名を持つオーマ使い。兄が氷のセイ・エイジャ。弟が 炎のファイ・エイジャ。熱苦しく、濃い。

おおくは 大久保 [その他] 補足 式神の城の舞台。ここに玖珂光太郎がいたことが神々すらも誤算する物語を生み出していく。

おーま オーマ 【世界の謎】 2部・4話 原作でのオーマとは、ある文化や文明、思想などを含む概念のようなものであるが、本作では「魔法・呪文・歌」などの超常の力を使うモノたちの総称となっている。すなわちオーマ使いである。

お一まなな オーマ七体系 【世界の謎】 構定 色 (青・赤・白・緑・黒・黄・橙) で属性が区分けされたアラダ たちの系譜。それぞれ能力が異なる。原作の場合、「青」はすでに失われているオーマなので六体系十蘇りし青などの表記が正確であるが、本作ではわかりやすく七体系としている。

お一まねー オーマネーム [世界の誌] 補足 アラダのオーマとしての名乗り。「●にして■■」という形で表され、●にはオーマ七体系のどれか、■■には系統の色や、色を象徴する物が入る。イシルは「黄にして太陽」、風の人は「僧にして檜蘭(ひおうぎ)」など。

が一でい、ガーディアン【人物】2部・5話 ねじれた城 に囚われた式神にして守護者。全員がオーマ使いで、様々 な世界から堀口ゆかりのカードを媒介にして召喚されてい る。

かーと カード 【アイテム】 構足 堀口ゆかりはデュエリストであり、カード使いである。アルカランドと呼ばれるカードゲームのデッキを好んで使用している。

かいにゅう 介入 [一般名詞] 2部・2話 他者の事情 に割り込むこと。特に本作の場合は異世界からの介入 のことを指すことが多い。神々の世界から、人々への介入。 世界移動者による他世界への介入など。

22 かぜわたり 風渡り 【世界の縺】 2部・4話 世界 移動者の異称。

23 かたおもい 片想い 【一般名詞】 2部・3話 小夜 とニーギの共通点。小夜とニーギの違う点は、その「想い」 に対して行動してるかしていないか。という一点である。 あーるえす RS【人物】2部・3話 セブの上級認証 コードネーム。エリートの証。ロジャー・サスケの頭文字と も言われる。

あかは 赤はクリーチャー操作が得意 【セリフ】2 部・8話 アララは精神寄生。ゆかりはカードでの操作など、 ピアナはそんな技が多い印象。正式な設定ではありません。

あしきゆめ あしきゆめ 【世界の辞】2部・4話 人間 の負の思念である絶疑や嫉妬、憎しみや悲しみなどが生 んだ実体を持たない感情。伝染する精神病の一種。思 魔や妖怪のようなものと考えてよい。人類の敵の総称と して使われる場合がある。なお、人々の夢や喜びであると ころの「よきゆめ」も存在する。波長の合う人間(魔術師) にはこれらが見える。精神寄生体、鬼、負の存在などもす べてあしきゆめの一種と考えることができる。

あした 明日 [一般名詞] 補足 希望とか、未来とか呼ばれるもの。明日とは輝ける太陽を持つ者たちの名称であり、使役者たちが守る一番大切なもの。

あのれ アノレゴス=ダンデオン 【人物】 2部・5話 緑にして柊の名を持つオーマ使い。詳細は次巻にて。

あらだ アラダ 【その他】 2部・4話「偉大なる魔術」 の異称。別の意味では「絢爛舞踊」や「歌い手」「戦士」 ともいう。七体系ある。また、世界移動者を指す場合もあ る。

あららくら アララ・クラン 【人物】 2部・4話 自らの精神体コピーを作り、自在に操れる魔女。赤にして薄紅の名を持つオーマ使いでふみこの古い知人。精神支配(介入)を得意とするステキなお姉さん。前作「式神の城」事件の首談者の一人だが、これは智太郎の指示で動いていたらしい。この巻でついにお亡くなりに……。

あららの アララの新コス 【その他】 補足 ソノダさん に無理ってデザインしてもらいました。 胸元のエロさが良いですね。

あれの アレの得意技 【セリフ】 2部・6話 アララの 精神寄生を指すニーギのセリフ。詳しくは前作「式神の城」 編巻間のこと。

あんこく 暗黒舞踏と月のワルツ 【セリフ】 2部・6話 ふみこのセリフ。原作だとロジャーの式神は「暗黒舞踏」 が本来なのだが、本版では諸般の事情で「歌の月楽」の 登場となっている。結果的には新作「3」のネタバレ。

いろは いろはの弓 [技名] 2部・7話 結城小夜の技のひとつで壬生谷の術法。矢は1本ずつ名称、能力が変わる。「蔵(い一成力、攻撃)」や「射(い一射出、飛び道具)を封じる「い」の矢。「路(ろーみち、通路)」や「艄(ろーまばろし、擬部)」を封じる「ろ」の矢など、無限の用途がある。伊呂皮歌の順番で射出し、この場合は「いろはにほへと・・・・・」の順番でしか射出できない。実はこの祝詞はリン・オーマに属している。

いろはあま いろはの弓・天地の詞 【技名】 2部・7

用語 【分類】 初出 意味

ぐれーたー グレーター択き猫 【式神】 2部・2話 ニーギの式神。やさぐれたネコ。

こーたろー コータロー・ワールドタイムゲート 【世界の辞】 2部・1話 光太郎が開いたワールドタイムゲートのため、こう呼ばれる。

ことだま | 計画 【セリフ】 補足 言葉の持つ力。良い意味でも、悪い意味でも、言葉というものは現実と真理を結びつける重要な音である。

このいき このいきは かみのいき 【技名】 2部・8 話 結城小夜の技のひとつ。同じ呪文に違った意味を封 じ、それを連ねて祓いとなす技。本作では結界呪文として 使用している。正式な使用方法は七夜月幻想曲を参照 のこと。

このせかい この批判 【セリフ】 2部・3話 アララや ふみこ、蜘蛛少女や晋太郎などのセリフ。純粋なオーマ 使いは総じて他世界が存在するような口調で会話する。 ニーギ、セブなどの登場で実在することが判明した。

ざこ ザコ 【式神】 2部・5話 機神 (オズル改/スレイ プニル改/チアシ改/チル改) や幻獣 (ゴブっぽいの/ ゴルっぽいの/ミノっぽいの) など、往年のあの名作から あのザコたちが復活! もちろんデザインもすべてオフィシャ ルのリニューアルバージョン。次元を超えてもう大事れ!!

ざさえさん ザサエさん 【式神】 2部・1話 玖珂光太郎の式神。あしきゆめを浄化し続けた光太郎にとりついた「よきゆめ」のようなもの。名付け自体が「契約=婚姻」の意味含いを持っているので、名付け親の光太郎のそばを離れない。もともとが食人鬼なので武器は包丁。ザサエさんが宙に舞い、光太郎の移動をサポートしている。完全に操作できるはずの式神のわりには例外的に自我を持っているようで、光太郎の意思とは関係なく防御したり、敵を攻撃したりする。光太郎からそのエネルギーを吸収しているため、光太郎の力が消えれば存在ごと消え失せる。

ささき 佐々木作哉【備考・制作者】補足 原作:アルファ・システム代表。我らの佐々木さんが通り名で、アダ名が社長らしい。最近はズイブンとお洒落さんでかっコよい。数多い義勇社員からリアル社員へとクラスチェンジする 逸材を求めて今日も世界を巡る。別名:式神社長。

`C-7"

さよう さようなら光太郎さん 【セリフ】 2部・6話 死にフラグ。小夜はよくこのフラグが立つ。小夜の覚悟と 決意の言葉でもある。

しえき | 検役者 【一般名詞】 2部・1話 式神使いのこと。

しきがみ 式神【一般名詞】2部・1話 術者と契約し、 道具となって使われるようになった神=精霊のこと。東洋 の思想だと万物に宿る精霊のことを指すことが多い(八百万の神など)。西洋の神々の位置付けとは違い、もっと 身近な存在。契約の作法や流儀、形式は千差万別。本 来神々と人間の関係に契約などは必要ないが、魔力の 薄まった現代ではどうしても儀式関係の補佐が必要となる。 光太郎だけがその本来の関係をザサエさんと構築してい て、儀式などは関係ない。そういった意味でも光太郎は特 殊な位置付けである。

しきがみのしろ 式神の城 [世界の陸] 2部・1話 すべての発端。前作「式神の城」は力の薄れた神々が復権をかけて召喚した。実は「世界」と戦うための存在を発掘するための実験場であり、神を名のる城主・蜘蛛少女

かみがり 神狩り【その他】2部・1話 人類を危機的 状況に陥れる神々を狩り、人類を守る。壬生谷の使命で ある。そして、強大な力を得た壬生谷は封神の儀により自 決する。人類にとってはまったく都合の良い話。壬生谷 が兵器と呼ばれる所以かもしれない。

かるま カルマ 【一般名詞】 2部・6話 様々な呼ばれ 方がありますが、本作では「自分がやったことに責任を持 つこと」といった方向で処理してます。

がんだむ がんだむはんまー 【技名】2部・7話 シールド張った式神のネコをただ投げるだけの大技。ネタ元の芝村氏に「さすがにガ○ダムネタは・・・」と話したところ「武刃街ではコアファ○ター出てるんですよ!」という力強い反論で納得。そして各所説得。無事登場となりました。この辺から式神コミックの新しい展開が見えはじめるなぁ。

がんぷ ガンプ・オーマ(青のオーマ)【世界の謎】 2部・2話 青を名乗るオーマ。最強の名で呼ばれたが、かつての戦いの際に滅びた。「剣舞オーマ」「突き立てた剣のオーマ」などの異称があり、過去と栄光を象徴する。復活の兆しを見せており、ふみことニーギがこれに属し、光太郎もそのような片鯛を見せる。

ぎしき 儀式 [一般名詞] 補足 祭事などに定められた作法のこと。法則という意味合いも持つ。本作には多く登場する単語。「理解」と「約束」で構成される召喚も魔法も戦闘もすべては儀式である。

きむでじょん 金大正 【人物】 2部・1話 キム・デジョン。在日三世でテコンドー道場の師範。自身が使い手でもあるが、道教・儒教など多方面の知識がある。日本の神話などにも構通し、健全な肉体に健全な知識を持つすごい人。その知識でミュンヒとの共同開発物が多数存在する。控えめな性格で仁精礼節を置えじる常職人。前回の事件で通場の弟子が犠牲になり、トラウマ化している。ふみこが好きっぱい。

きょうだいころし 兄弟殺しの神話 【セリフ】2部・2 話 政権交代をモチーフにした兄弟が役しあう神話は数 多く存在する。生き残ったほうが【王】になる。

くがえいたろう 玖珂英太郎 【人物】 補足 玖珂光 太郎の祖父。光太郎の御礼も祖父お手製のものである。 謎の多い人物。

くがけんたろう 玖珂剣太郎 【人物】2部・1話 警視庁公安部の警部。玖珂光太郎&晉太郎の父親。 報子の仲は良くないが、根っこは繋がっている。

くがこうたろう 玖珂光太郎 【人物】2部・1話 本作の主人公。16歳。雲感が無く、陰陽道の才能はゼロ。自身の式神であるザサエさんですら見えないし、具現化していないあしきゆめなどはもちろん見えやしない。この手のマンガとしてはやっかいな主人公。曲がったことが大嫌いで自身の信じる正義を突き進む。古来より続く、愛される意味合いでの「偉大なるバカ」である。才能と可能性とはまったく別の存在であることを教えてくれる少年。「青い学」を振るう。

くがしん 玖戸香太郎 【人物】 2部・3話 本作のラスボス、白にして雲のオーマネームを持つ。玖珂光太郎の兄。世界の秩序として弟の前に立ちふさがる。人類の世界を護ることが目的のようだ。

くがみち 玖珂ミチコ【人物】2部・1話 玖珂家のママ。それだけでもう最強な感じ。詳細不明。

技のひとつ。自我を持たない小夜はアララにとっては最高の操り人形である。別にキスしなくても操れる(笑)。

せいしんきせいたい 精神寄生体 【式神】 補足生物の肉体に憑依する存在。伝染する精神病の一種。「よきゆめ」 や「あしきゆめ」 の総称である。 つまり 「よきゆめ」 も伝染することがあり、本作は 「よきゆめ」 が広がっていく。 そんなお話。

せいれいかい 特徴回路 [世界の謎] 2部・2話 単純に言えば不思論回路。細かく言えば世界に普遍的に存在する [特費] の力を操作する回路。どんな物質上でも回路が正確ならば動作する。リューンを強制的に使用できる邪道なシステム。ニーギはこの回路を埋めこむ手術を受け、世界を終する風波りになった。

せかいいどう 世界移動者【世界の語】補足 七つの世界を渡る者。アラダなどとも呼ばれる。確認されている世界移動者は、すべてオーマネームを持っている。

せかいに 世界总法【技名】2部・5話 ウンばっかです。

せかいにか 世界忍法:影分身 【技名】2部-5話 分身の術なわけですが、実はふみこの使用した絶技「我 が人生」のリン・オーマ版。

せかいにじ 世界が法:次元新【技名】2部・6話 こちらもセプであるロジャー・サスケならではのオーマ呪文。 次元に介入する事象は一種の精霊手ではないかとも思 われる。

せかいのせん 世界の選択 【セリフ】2郎・4話 原作:アルファ・システムの名格言。どのような結果にも大いなる意思が存在し、選ばれていく。そしてそれらはすべて、意味のあることだ。

せかいのち 世界の秩序 【世界の歴】2部・3話 致 珂智太郎は世界の一部であり、秩序の一つである。すな わち、ワールド・オーダーとなっている。

せかいを 世界を護る【セリフ】2部・4話 育太郎は 人を中心とし、人がすべてを支配する世界を作り、世界を 護る考えを持っている。

せくう 是空とおる【備者・制作者】 構足 コミック版は5割がオフィシャルで3割がオリジナルで2割が追加のオフィシャルオリジナル。なぜかというと式神以外のネタも網羅し始めたため、式神ではないけどアルファブランドな内容になってます。別名:脚本家。ガンバリまーす!

ぜつぎ 絶技 【技名】 補足 それぞれのオーマの超少 般技。これを使えてこそ一流である。すべての絶技は芝 村氏の未公開小説などから抜粋したオフィシャルをコミッ ク用に修正したものを使用している。

ぜつぎじゅんあい 絶技:純愛の檻【技名】2部・7 話 アララの使用したピアナ・オーマの絶技のひとつ。大量のイバラが愛しき人を納めとり、決して逃がすことはない。

ぜつぎねいる 絶技:ネイル・アーカウ 【技名】2部・ 6歴 究極絶技のひとつ。その名の通り、アーカウ要素を 召喚する絶技。

せぶてん セプテントリオン 【世界の練】 2部・2話 世界移動組織。様々な世界に戦乱を巻き起こし、そして 影から支配する秘密結社。世界を移動する商人であり、 世界間の取引から美大な利益を得ている。彼らが商うの ですら捨て約だった。そして、世界を名乗る兄と、神の名を継いだとされる弟の戦いが幕を開ける。その輝きは、豪 ・・・・・。

しきかみのしろじけん 式神の城事件【世界の謎】 2部・1話 2005年7月。東京上空に、巨大な城が顕現した事件。多くの犠牲者を出し、今もなお市民の心に傷を残している。そして、2006年12月。ついに新たなる城が召喚されてしまう。

しきがみのしろねじ 式神の城 ねじれた城稲 【世界の謎】2部・1話 本作。このコミックのタイトル。第 2部になってリニューアルしました。そして、その城はめっちゃ 「ねじれて」ます。

じしゅ 自主退学 【一般名詞】 2部・1話 多くの犠牲を出した「式神の城」事件の後、自分の力の無さを孫感した光太郎は高校を自主退学した。現在は、日向玄乃丈の探偵事務所に勤めながら、ミュンヒハウゼンから、さまざまな指導、修行を受ける日々。

しに 死にフラグ 【一般名詞】 補足 フィクションなどで、死の前兆となる行動。例:戦場で婚的者の写真を見せる、等。「ここは俺に任せて先に行け」というのも、立派な死にフラグである。

しばむら 芝村裕吏【備寺・制作者】補足 芝村家の 方で設定総監修者。最近は友人である小説家や脚本家 が精神を病むことが多く、フォローに大変な感じ。コミック 原作も始めたそうなので、ある意味ライバルなんじゃねぇ? と思いつつ、いつも通り弾薬を補給してもらってます。 多謝。別名:弾薬庫。

しめん 四面整数 [セリフ] 2部・6話 時間制限のこと。光太郎の死、核攻撃、城の落下。と、使役者たちには何もありがたくない状況である。

しゃー シャーペンのおり 【アイテム】 2部・6話 ニーギの武器を目向がお守りとしてもらった。元はスーパー で購入した1本50円くらいの安物。資金源は目向玄乃丈。

しょうろうきゃく 特徴脚【技名】2部・8話 ニーギの数少ないオーマ技のひとつ。精囊手を足で放つ。

しょうろうしゅ 精選手 {技名} 補足 青(ガンブ・オーマ)の代表的絶技の一つ。情報子(リューン/精霊)に直接介入し、書き換えることで世界を改竄する技。直撃されると情報分解を起こしてその世界に存在できなくなる。まぁすんごい強い技。

しんにい シン兄【セリフ】2部・1話 晋太郎のこと。

じんるいのけっせん 人類の決戦存在 【世界の 歴】 補足 人の世を護るため、神々と戦う存在。人類に 危機が訪れない限り必要の無い存在。また、危機が去れ ば消滅する存在。人類の盾。「対神用決戦兵器」や「最 後の決戦を荷う存在」など、呼ばれ方は様々。結城小在 がこれを名乗るが、本当の希望であり、人類の代表は致 珂光太郎だったようだ。

すだ 類田直樹【備考・制作者】 補足 適称NAOK l。式神の城の生みの既。韓国に行ったきり、帰って来なくなっている。最近の名言は食材任せのインスタント料理に対し「こんなの作れる俺ってすごくね?」と自画自賛していたこと。いつも通り詳細はコメントにて。別名:出張島。あ、ロゴデザインありがとうございます。

せいしん 精神寄生 (技名) 2部・7話 アララの得意

用語 【分類】 初出 實味

に一ぎのは ニーギの利子 【アイテム】 2部・2話 ニーギが恋焦がれ、追いかける先輩からあずかったもの。

におうけん 仁正剣 【式神】2部・1話 金大正の式神。一種の完成した理論体系である儒教が生み出した 兵器。正式には宝貝(パオペイ)と言い、術者の能力によっ て形を変える武具である。飛行能力を有す。

ねじれた ねじれた城【世界の謎】2部・5話 全長4 Okmとも言われる本作のバトルステージ。原作での正式 名称はアーカウ要塞と言い。かつて「悲しみの聖戦」で は正義最後の皆などとも呼ばれた。七つの世界のはざま を移動する廃墟の城。コミック版ではその存在を維持す るために、七つのオーマを摂取し続ける無限の要素。

はぎふみこ 「長本みこ 「長物」 2部・1話 反刺級の強さを誇る魔女。青にして空色の名を持つオーマ使いでアララとも古い知り合い。日本の調査機関は萩ふみこという名称で登録しているが、ふみこ・オゼット・ヴァンシュタインなどの異称も持つ。すべてを見通す謎多き女性。光太郎がお気に入りで、彼を極上の良い男にするため、あえて試練を与えているというクワサもある。

はしるひと 走る人 【その他】 補足 登場人物の思考・行動ベクトル。放団光太郎とニーギは「考えずに走る人」。日向玄乃文は「考えてから走る人」。全大正とロジャーは「考えながら走る人」。ふみこは「(他人を)考え通り走らせる人」。小夜は「(命令が無いと)走れない人」。小夜は少しだけ、考えずに走る人になりつつある。

ばんぶつ 万物半等の世界 【世界の謎】 2部・4話 光太郎は人もなにもかも平等で、分け隔てない世界を無 意識に求めている。しかし、それは [特殊な存在] の消失 を意味している。平等ということは特別がない。ということ だから。式神世界で特別な存在とは、まさに式神や魔法 のことで、光太郎の力が活性化するほどに、光太郎の式 神ザサエさん、魔道兵器の小夜、魔女のふみこ、人狼の 日向などは力を失っていく。光太郎を聞ることは自己の消 減を意味するが、それでも使役者は明日の未来を光太郎 に託そうとしている。

びあな ピアナ・オーマ(赤のオーマ) 【世界の誌】 2部・5話 赤を名乗るオーマ。「艶舞オーマ」「踊る女2 人のオーマ」などの具称があり、美しさと幻を象徴する。 アララ、ゆかりなどがこれに属する。

'C.7'

ひゅうがげんのじょう 日间玄乃丈 【人物】 2部・1 話 光太郎の先輩探偵。ハードボイルドな人だが、そのためよく女性陣にからかわれる。あしきゆめなど、人が本来見えないものを知覚できる。実は太古より息づく大神の一族でワーウルフー月の神々の配下。つまり人ではない。変身の詠唱などはリン・オーマ詠唱ではあるが、日向はこの一つしか呪文を知らない。裏の仕事(殺しなど)をしていたのは殺された恋人(日和子)の仇とその肉体を探すため。セブのロジャーとは敵対関係である。日常ではペット探しに精を出す日向&致珂探偵事務所の所長である。

ひわこ 日和子【人物】補足 日向の殺された恋人の名。前作のラスボス:蜘蛛少女としてその肉体をあしきゆめに利用されていた。彼女は白の乙女の名を持つオーマ使いで、その素質・力は神々に匹敵した。最後は日向との再会の中で自我を取り戻し、「日向日和子」として散っていった。

ふおう フォウ・オーマ(風のオーマ) [世界の謎] 2

は、もっぱら兵器と戦乱であり、睡棄すべき多世界企業、 死の商人と呼ばれることもある。なお、セプテントリオンとは、 北斗七鷹を意味する。(※すべての項目に存在する「セプ」 とはこのセプテントリオンのこと。略語にしてあります) 0

317

せま セマ・オーマ(質のオーマ) [世界の歴] 2 部・5話 黄を名乗るオーマ。「天舞オーマ」「突き上げた 拳のオーマ」などの異称があり、未来と挫折を象徴する。 イシルなどがこれに属する。

たかなぎ たかなぎ優名 【備考・制作者】 補足 前 巻おまけマンガの大好評に気を良くしたので、今回は温 泉縄を描こうとしたらページが無いという更にかかった娘。 取材と称して温泉に行けるかが今後の課題である。みん なの夢を具現化するコミックで一番偉い人。別名:漫画家。

だから だからどうした! 【セリフ】 2部・8話 現在の 小夜を構成する重要な言葉、気持ち。それは希望の始まり、気合と努力と模性だけですべてをふっ飛ばす魔法の 言葉。正しい使用例は本編にて。間違った使用例:「ぜくー さん、犬逃げてるよー!」「だからどうした!!」

ちゃんと ちゃんとしたオンナノコ 【セリフ】2部・5話 ニーギ名言葉のひとつ。油断したお色気がニーギには存 在する。というかこのニーギ、超かわいいんですけど。

ですよね ですよねー【セリフ】2部・6話 ニーギのセリフ。通常とアクセントが違いますが、詳しくは七夜月幻想曲の伊勢薙乃のセリフを参照のこと。

でゆえる デュエルルーム 【その他】 2部・6話 堀口 ゆかりの部屋。 (人) 者を探知し、監視・迎撃できるシステムを有するヘクス構成されたお部屋。ゆかりはゲーム全般が得意なので、ボードゲームに見立てて遊んでいる。 戦闘時はカードゲームである。

とばし 飛ばし屋【セリフ】2部・6話 弾を飛ばす絶技を得意とするアラダを意味する。

ななつのおーま 七つのオーマ 【世界の謎】 2部・4 話 オーマ七体系のこと。

ななつのせかい 七つの世界【世界の歴】2部・4 話 音太郎のセリフ。どうやら他世界は七つ存在するよう だ。詳細不明。

ななよ 七枚月幻想曲【その他】補足 式神の城:新作アドベンチャーゲーム。芝村氏×小説家の海法氏× 是空という式神クリエイターが仲良くケンカして作成した PS2ソフト。このゲームの辞書も泣きながら作った淡い思い出あり。ぜひ、遊んでくださいませ。

に一ぎごー ニーギ・ゴージャスプルー 【人物】 2 部・2話 本作もうひとりの主人公。音にして群音、極楽台順、絢爛舞踏など、数々の通り名を持ち、ひとりの男を探してこの世界にやってきた。その男と再会するためだけに難聞に戦うことを生き様としている。気合と努力と根性で戦う彼女の前に、あらゆる世界法則は意味を失う。式神・グレーター招き猫を堂々と召喚し、ずっと前からそうであったように振る舞う。彼女は天性の理解力を保有しており、あらゆる事象を納得して即座に反応する順応性がある。

に一ぎのく ニーギの[1]調【セリフ】備考原作ゲームでのニーギの一人称は式神世界では「私」。コミック版では以前ニーギが潜在した世界への敬意も込めて「ボク」にしてある。ニーギの壁の毛が伸びるころ、彼女は「私」と名乗れるのではないかな?

る光晴ヤタを相棒に、戦いのためだけに存在している。 一般常識はほぼ皆無で、感情を意識的に操作され、無く されている。が、精神をアララに犯され、光太郎に助けら れてからは喜怒哀楽が見え隠れし始めた。もちろん小夜 自身は感情を否定しようとソレには気付かないようにして いる。油断した笑顔が良いです。最近少しずつ一般常識 を覚え、積極的になってきた。

ゆうくん 勇くん 【人物】 2部・1話 光太郎の接輩。前作の儀式の犠牲となった。今わの際にふみこと接触。勇は死んでも可能性は引き継がれる。可能性は世界を移動し、風を呼ぶ。風の名は青にして群青、ニーギを名乗ることになる。

ゆり 百合っぱく 【その他】 2部・7話 第7話の裏タイトル。小夜とアララをいかにイイ感じに描くかで議論された。

らいきゅう 情様 【式神】2部・2話 日向玄乃丈の式神。意志はないが相棒である。正式名称は式神雷球。 大神雷球ともいう。自動追尾、吸着能力もある。

りゅーん リューン 【世界の謎】 補足 精霊のこと。 オーマの力の原。細かい部分の話としては世界を構成する情報子を指し、万物を構成する根幹の存在。

りん リン・オーマ(们のオーマ) 【世界の謎】2部・ 2話 白を名乗るオーマ。すべてのオーマの源流。「正統オーマ」「鎌に繋がれた純白のドレスのオーマ」などの異称があり、純潔と制御を象徴する。晋太郎、小夜、日向、ロジャーはか、青を中心とした物語の場合、白に属する登場人物は多い。

るん ルン・オーマ(校のオーマ) [世界の謎] 2部・ 5話 権を名乗るオーマ。「光舞オーマ」「手をつなぐ男女 のオーマ」などの異称があり、誕生と接続を象徴する。自 由なる風の人などがこれに属する。

ろい ロイ・バウマン【人物】2部・2話 ロジャー・サスケの本名。現在は、幼少時、光太郎の祖父、英太郎に名付けられたロジャー・サスケを好んで使っている。

ろじゃー ロジャー・サスケ 【人物】 2部・4話 玖珥光 太郎の幼なじみ。光太郎の二つ年上で、看苦しい性格 のアメリカ人。かつて光太郎の家にホームステイしていた。 恐ろしいまでの勘違い日本かぶれで、間違った方向での 忍者を理解し、現在に至る。光太郎に対する愛情は本物 であり、彼がセブに入ったのも、光太郎を護る力を得るためである。当然、光太郎はロジャーがセブの一員であると は知る由もない。

ろり ろりこん 【セリフ】 2部・5話 もちろん、小夜は意味を理解してません。 そして光太郎はロリさんではありません。一応。

わーるどたいむ ワールドタイムゲート 【世界の謎】 2部・1話 世界と世界の間をつなぐ門。特別な場合を除いて、常人には見ることも感じ取ることもできない。見ることのできるものには、空にあいた穴、あるいは青い光の柱に見えるという。世界移動者は、ワールドタイムゲートを通じて、他の世界に移動することが可能。 部・5話 無を名乗るオーマ。「怨舞オーマ」「背中合わせの男2人のオーマ」などの異称があり、汚染と暴走を象徴する。エイジャ兄弟などがこれに属する。

, L²,

ふたりとも 二人とも"太郎" 【世界の謎】 2部・4話 通常は長男が"太郎"となる。その上"晋"も"光"も 太陽や光を衰す言葉である。兄弟がいずれはひとりだけ の"太郎"となるべく戦う。それが誕生時から運命付けら れていたことを意味する。

ふっとわー フットワーカー (人物) 補足 セプでのR Sが担当する部署、世界を超えて送り込まれる現地工作員。 他に、武力を担当するアームワーカー、作戦立案を担当 するブレインワーカーが存在する。

ふみこ ふみこ・〇・パンシュタイン【人物】2郎・4話 ふみこの隠された名。世界である普太郎ですらオゼットと いう名前の情報がないので、便宜上「O(オー)」と呼ん でいる。本作で現状ふみこの本名「オゼット」を知ってい るのはアララ・クランのみである。

ほーいず ボーイズラブ 【その他】 2部・6話 第六話 の裏タイトル。光太郎と音太郎をいかにイイ感じに描くか で議論された。

ほうぐち 場「「ゆかり 【人物】 2部・5話 赤にして桜の名を持つオーマ使い。アララたちを含めた「ねじれた城」のすべてのガーディアンをカード召喚により操る。

まつり MATSURIモード 【技名】 2部・8話 熱き 漢たちには鍵など必要ナイのだ!! 詳細は次巻にて。

まどうへいき 魔導兵器 【その他】 2部・4話 感情を 排除し、あらゆる魔法にかからない、人であって人でない 思しき兵器。かつての結城小夜のこと。

みぶや 壬生谷【その他】補足 神狩りを育成する組織の名称でもあり、火の国の宝剣に仕える戦巫女を育てている。名称は土地の名に由来。飛騨山中にその陣が存在するらしいが、詳細は不明。ここから派遣される使者は「壬生谷の○○」といった呼び方をする。

みゅんひはうぜん ミュンヒハウゼン 【人物】 2部・1 話 万能執事。ふみこの望むすべても用意し、準備をする 人。すごい人。第8話にて光太郎の進むべき道を守り、死 亡。

める メル・オーマ(縁のオーマ) 【世界の謎】2部・ 5話 録を名乗るオーマ。「奉舞オーマ」「縁の稲穂を持っ たオーマ」などの異称があり、力と現実を象徴する。アノ レゴスなどがこれに属する。

やた ヤタ【武神】2部・4話 壬生谷の巫女、結城小夜の式神。封印された紙を使用し、折り紙のカラスを作成すると召喚可能になる。感情の存在しない小夜の心の防御も果たしているため、ヤタを吸収された小夜はアララの術に落ちてしまう。正確には光鴉ヤタ。複数の召喚はできない。

やみあ 間期陣 【技名】2節・8話 光鴉陣の逆。四方を切り取る結界内に間の力を召喚する。詠唱内容は短歌のようであり、「やみならばうべも来まさじ梅の花、咲ける月夜に出でまさじとや」と言う。七夜月幻想曲で通称間小夜が使用した術を流用。

ゆうきさよ 結城小夜【人物】2部・1話 壬生谷の巫女、かつては人類の決戦存在を名乗っていた。雲鳥であ

式神の城関連商品リスト

Game

タイトル		税抜価格	発売元
式神の城 Xbox		5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城 PS2		5.800円	株式会社タイトー
式神の城EX Windows		5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城EVOLUTION 紅	Xbox	5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城EVOLUTION 整	Xbox	5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城II GC		6.800円	株式会社キッズステーション
式神の城I PS2		5.800円	株式会社タイトー
式神の城II DC		6.800円	株式会社キッズステーション
式神の城II Xbox		4.800円	株式会社キッズステーション
式神の城I PC		6.800円	株式会社アルファ・システム
式神の城 七夜月幻想曲	PS2	6.800円	株式会社キッズステーション

Capture

式神の城正		
タイトル	税抜価格	発売元

Sound track

タイトル	税涉価格	発売元
式神の城 サウンドトラック 式神の宴	3.000円	株式会社ムービック
デラマCD 式神の城ver.1.62 第六世界英雄記	3.000円	株式会社ムービック
【神の城 II サウンドトラック	2.381円	株式会社アルファ・システム

The collection of formal setting data

タイトル	税抜価格 発売元
式神の城 公式設定資料集	2.400円 株式会社エンターブレイン
式神の城 EVOLUTION 公式設定資料集	2.200円 株式会社エンターブレイン
式神の城 『公式設定資料』	集 2.400円 株式会社エンターブレイン

Anthology comic

タイトル 式神の城アンソロジーコミック	税技価格 680円	発売元 株式会社エンターブレイン
式神の城Iアンソロジーコミック	780円	株式会社エンターブレイン
式神の城 II アンソロジーコミック2	880円	株式会社エンターブレイン

Novels

タイトル	税技価格	契 克元
式神の城 O.V.E.R.S. ver0.81 著者/海法紀光 イラスト/園田未来(アルファ・システム)	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城 Gunsmork Witch 著者/海法紀光 イラスト/アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城 I 陽の巻 著者/海法紀光 イラスト/アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城 II 陰の巻 著者/海法紀光 イラスト/アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城 II 玖珂家の秘密 著者/芝村庸史 イラスト/アルファ・システム	580円	株式会社メディアワークス
式神の城I Paradise Typhoon 著者/海法紀光 イラスト/アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン



はいべてはった

第二語一群Gorgeous Blue 诗一

IN IF- USEPUTENTORIONER-

原作・企画アルファシステム/キッズステーション

脚本・是空とおる

第四話一應Rombling動





マガジンZKC

原作・企画アルファシステム/キッズステーション 脚本/是空とおる 漫画 たかなぎ優名











※一部実際の掲載と異なる部分があります。あらかじめご了承ください。

式神の城 ねじれた城編

マガジンZKC0223

2005年10月21日第1刷発行(定価はカバーに表示してあります)

原作・企画――アルファ・システム/

キッズステーション

著者――たかなぎ優名

発行者——五十嵐隆夫

発行所——株式会社講談社

〒112-8001東京都文京区音羽2-12-21

電話——編集部 東京(03)5395-3470

販売部 東京(03)5395-3608

装丁---深海和宏(arti-san)

印刷所——株式会社廣済堂

本文製版所——豊国印刷株式会社

製本所---株式会社フォーネット社

©2001,2003 AlfaSystem Co., Ltd. All Rights Reserved. Licensed by KidsStation Inc.

②是空とおる・たかなぎ優名 2005

○落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。 (電話 03-5395-3603) 但し、古書店で購入したものはお取り替えできません。○この本についてのお問い合わせは、マガジンZ編集部宛にお願いいたします。○本書の無断複写(コピー)は著作権法上での例外を除き、禁じられています。

ISBN4-06-349223-0

Printed in Japan N.D.C.726 193p 19cm

「式神の城 ねじれた城編」第2巻は、マガジン22005年5月号から2005年8月号に掲載された作品を収録したものです。編集部では、この作品に対する情様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「マガジンZKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。なお、お送りいただいたお手紙、おハガキはご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

〒112-8001東京都文京区音羽2丁目12番21号

「講談社マガジンZ」編集部 マガジンZKC係

